



Boutique Music-all

*No es la única tienda de música...
...pero sí es única.*

BATERIAS

HONSUY

- ESTUDENT - 10050. BOMBO 50 cm, timbales base de 30 y 25, caja y soporte
- Timbales al Bombo 677
- H-2000 - 10100. Bombo 55 cm, timbal base de 40. Timbales de 33 y 30. Caja y soporte
- Timbales al Bombo 944

PREMIER

SERIE PREMIER ABEDUL.

R = con sistema de suspensión ISO MOUNT.
aros de 4mm. de espesor. Serie supported

Cascos reforzados en los aros, con reg. en los

TOM TOMS

- 8 x 7 – 3308-R
- Standard 678
- Premium 741
- 8 x 8 – 3318-R
- Standard 678
- Premium 741
- 10 x 8 – 3300-R
- Standard 694
- Premium 758
- 10 x 9 – 3310-R
- Standard 694
- Premium 758
- 12 x 8 – 3302-R
- Standard 727
- Premium 793
- 12 x 9 – 3312-R
- Standard 727
- Premium 793
- 12 x 10 – 3322-R
- Standard 727
- Premium 793
- 13 x 9 – 3303-R
- Standard 734
- Premium 800
- 13 x 10 – 3313-R
- Standard 734
- Premium 800
- 13 x 11 – 3323-R
- Standard 734
- Premium 800
- 14 x 10 – 3304-R
- Standard 793
- Premium 865
- 14 x 11 – 3314-R
- Standard 793

Premium	865
14 x 12 – 3324-R	
Standard	793
Premium	865
15 x 13 – 3325-R	
Standard	839
Premium	914
16 x 12 – 3306-R	
Standard	844
Premium	919
16 x 13 – 3316-R	
Standard.....	844
Premium	919
16 x 14 – 3326-R	
Standard	844
Premium	919
BASES	
14 x 14 – 3354	
Standard	795
Premium	867
16 x 16 – 3356	
Standard	823
Premium	898
18 x 16 – 3358	
Standard	886
Premium	966
BOMBOS	
18 x 14 – 3368 y 3368-	
Standard	1.104
Premium	1.202
18 x 16 – 3378 y 3378-R	
Standard	1.104
Premium	1.202
20 x 16 – 3370 y 3370-R	
Standard	1.155
Premium	1.258
20 x 18 – 3380 y 3380-R	
Standard	1.239
Premium	1.349
22 x 16 – 3372 y 3372-R	
Standard	1.164
Premium	1.270
22 x 18 – 3382 y 3382-R	
Standard	1.246
Premium	1.361
24 x 16 – 3374 y 3374-R	
Standard	1.263
Premium	1.379
24 x 18 – 3384 y 3384-R	
Standard	1.263
Premium	1.379

Cascos standard = serie unsupported

6/ capas de 6 mm. de espesor

Acabados:

PREMIUM

LACADO C/BRILLOS CELULOIDE

Azul noruega NWX Blanco WMV

Verde bosque RFX Negro BOW

Luna roja RSX Azul BLS

Negro BSX

Oro claro GDX
Zafiro SLX
Azul claro BBX
Metal. GSX
Naranja OSX
Plateado SSX
Purpura PSX
Esmeralda GLX
Champagne CSX

STANDARD

SATINADO
Nogal oscuro DS
LACADO
Negro BKL
Blanco WL
Palarosa RWL
Turquesa TQL
Zafiro SL
Rojo RL
Naranja OL
Madera natural NL

SERIE PREMIER ARCE

SERIE ARCE. Provistas del sistema

FLOTANTE ISO

CASCOS REFORZADOS

R = Borde de refuerzo

TOM TOMS	
8 x 7 – 2908-R	
Standard	678
Premium	741
8 x 8 – 2918-R	
Standard	678
Premium	741
10 x 8 – 2900-R	
Standard	694
Premium	758
10 x 9 – 2910-R	
Standard	694
Premium	758
12 x 8 – 2902-R	
Standard	727
Premium	793
12 x 9 – 2912-R	
Standard	727
Premium	793
12 x 10 – 2922-R	
Standard	727
Premium	793
13 x 9 – 2903-R	
Standard	734
Premium	800
13 x 10 – 2913-R	
Standard	734
Premium	800
13 x 11 – 2923-R	
Standard	734
Premium	800
14 x 10 – 2904-R	
Standard	793
Premium	865

14 x 11 – 2914-R	
Standard	793
Premium	865
14 x 12 – 2924-R	
Standard	793
Premium	865
15 x 13 – 2925-R	
Standard	839
Premium	914
16 x 12 – 2906-R	
Standard	844
Premium	919
16 x 13 – 2916-R	
Standard	844
Premium	919
16 x 14 – 2926-R	
Standard	844
Premium	919
BASES	
14 x 14 – 2954	
Standard	795
Premium	867
16 x 16 – 2956	
Standard	823
Premium	898
18 x 16 – 2958	
Standard	886
Premium	966
BOMBOS	
18 x 14 – 2968 y 2968-R	
Standard	1.104
Premium	1.202
18 x 16 – 2978 y 2978-R	
Standard	1.104
Premium	1.202
20 x 16 – 2970y 2970-R	
Standard	1.155
Premium	1.258
20 x 18 – 2980y 2980-R	
Standard	1.239
Premium	1.349
22 x 16 – 2972y 2972-R	
Standard	1.164
Premium	1.270
22 x 18– 2982y 2982-R	
Standard	1.246
Premium	1.361
24 x 16– 2974y 2974-R	
Standard	1.263
Premium	1.379
24 x 18– 2984y 2984-R	
Standard	1.263
Premium	1.379

Acabados:

PREMIUM

LACADO C/BRILLOS CELULOIDE

Azul noruega NWX Blanco WMV

Verde bosque RFX Negro BOW

Luna roja RSX Azul BLS

Negro BSX

Oro claro GDX
Zafiro SLX
Azul claro BBX
Metal. GSX
Naranja OSX
Plateado SSX
Purpura PSX
Esmeralda GLX
Champagne CSX

STANDARD

SATINADO
Nogal oscuro DS
LACADO
Negro BKL
Blanco WL
Palarosa RWL
Turquesa TQL
Zafiro SL
Rojo RL
Naranja OL
Madera natural NL

SERIE PREMIER GEN-X. Con sistema

FLOTANTE ISO

(arce y abedul)

R = Borde de refuerzo

TOM TOMS

8 x 7 – 3008-R

Standard 678

Premium 741

8 x 8 – 3018-R

Standard 678

Premium 741

10 x 8 – 3000-R

Standard 694

Premium 758

10 x 9 – 3010-R

Standard 694

Premium 758

12 x 8 – 3002-R

Standard 727

Premium 793

12 x 9 – 3012-R

Standard 727

Premium 793

12 x 10 – 3022-R

Standard 727

Premium 793

13 x 9 – 3003-R

Standard 734

Premium 800

13 x 10 – 3013-R

Standard 734

Premium 800

13 x 11 – 3023-R

Standard 734

Premium 800

14 x 10 – 3004-R

Standard 793

Premium 865

14 x 11 – 3014-R

Standard	793
Premium	865
14 x 12 – 3024-R	
Standard	793
Premium	865
15 x 13 – 3025-R Standard	839
Premium	914
16 x 12 – 3006-R	
Standard	844
Premium	919
16 x 13 – 3016-R	
Standard	844
Premium	919
16 x 14 – 3026-R	
Standard	844
Premium	919
BASES	
14 x 14 – 3054-R	
Standard	795
Premium	867
16 x 16 – 3056-R	
Standard	823
Premium	898
18 x 16 – 3058-R	
Standard	886
Premium	966
BOMBOS	
18 x 14 – 3068 y 3068-R	
Standard	1.104
Premium	1.202
18 x 16 – 3078 y 3078-R	
Standard	1.104
Premium	1.202
20 x 16 – 3070 y 3070-R	
Standard	1.155
Premium	1.258
20 x 18 – 3080 y 3080-R	
Standard	1.239
Premium	1.349
22 x 16 – 3072 y 3072-R	
Standard	1.164
Premium	1.270
22 x 18 – 3082 y 3082-R	
Standard	1.246
Premium	1.361
24 x 16 – 3074 y 3074-R	
Standard	1.263
Premium	1.379
24 x 18 – 3084 y 3084-R	
Standard	1.263
Premium	1.379
Acabados:	
PREMIUM	
LACADO C/BRILLOS CELULOIDE	
Azul noruega NWX Blanco WMV	
Verde bosque RFX Negro BOW	
Luna roja RSX Azul BLS	
Negro BSX	
Oro claro GDX	
Zafiro SLX	

Azul claro BBX
Metal. GSX
Naranja OSX
Plateado SSX
Purpura PSX
Esmeralda GLX
Champagne CSX

STANDARD

SATINADO

Nogal os oscuro DS

LACADO

Negro BKL

Blanco WL

Palарosa RWL

Turquesa TQL

Zafiro SL

Rojo RL

Naranja OL

Madera natural NL

SERIE ARTIST HERITAGE (Abedul)

TOM TOMS

4502 - 12 x 9 - 8 x 6 standard 208

4509 - 10 x 8 - 10 x 6 standard 206

4519 - 8 x 6 - 12 x 8 standard 150

4520 - 10 x 6 - 12 x 9 profundo 182

4521 - 12 x 8 - 16 x 9 profundo 182

CAJAS

4524 - 14 x 5'5 215

4525 - 13 x 5'5 215

BASES

4553 - 13 x 11 288

4554 - 14 x 14 288

4556 - 16 x 16 332

BOMBOS

4569 - 20 x 14 631

4572 - 22 x 16 634

4575 - 18 x 14 615

4576 - 20 x 18 631

SERIE ARTIST ABEDUL

Con sistema Flotante ISO MOUNT

TOM TOMS

4502 - 12 x 9 - profundo..... 208

4503 - 13 x 10 - profundo..... 241

4504 - 14 x 11 - profundo..... 283

4506 - 16 x 13 - profundo..... 341

4507 - 8 x 7 - profundo..... 175

4509 - 10 x 8 - profundo..... 206

CAJAS

4524 - 14 x 5'5 215

BASES

4554 - 14 x 14 292

4556 - 16 x 16 339

4558 - 18 x 16 388

BOMBOS

4568 - 18 x 16 620

4570 - 20 x 16 638

4572 - 22 x 16 638

4580 - 20 x 18 638

4582 - 22 x 18 643

SERIE ARTIST ARCE

TOM TOMS

Con sistema Flotante ISO MOUNT

4802-R - 12 x 9 - profundo	208
4803-R - 13 x 10 - profundo	241
4804-R 1- 4 x 11 - profundo	283
4806-R - 16 x 13 - profundo	341
4807-R - 8 x 7 - profundo	175
4809-R - 10 x 8 - profundo	206

CAJAS

4824-R - 14 x 5'5	224
-------------------------	-----

BASES

4854-R - 14 x 14	306
4856-R - 16 x 16	339
4858-R - 18 x 16	388

BOMBOS

4868-R - 18 x 16	620
4870-R - 20 x 16	638
4872-R - 22 x 16	638
4880-R - 20 x 18	636
4882-R - 22 x 18	643

COMPLETO BATERÍA

Kit batería Artist Heritage. Club

c/bombo 20x8. 7340 = c/herrajes,

serie 4000 1.239

Otras configuraciones consultar página siguiente

Acabados:

PREMIUM

LACADO C/BRILLOS

Azul noruega NWX

Verde bosque RFX

Luna roja RSX

Negro BSX

Oro claro GDX

Zafiro SLX

Azul claro BBX

Metal. GSX

Naranja OSX

Plateado SSX

Purpura PSX

Esmeralda GLX

Champagne CSX

STANDARD

SATINADO

Nogal oscuro DS

LACADO

Negro BKL

Blanco WL

Palarosa RWL

Turquesa TQL

Zafiro SL

Rojo RL

Naranja OL

Madera natural NL

CABRIA XPK

Con sistema de enganche ISO

TOM TOMS

77508- 8 x 7 lacado..... 152

77510- 10 x 8 lacado..... 161

77512- 12 x 9 lacado..... 166

77513- 13 x 10 lacado.....	173
77514- 14 x 11 lacado.....	203
77516- 16 x 13 lacado.....	217
BASES	
77554 - 14 x 14 lacado.....	206
77554 - 16 x 16 lacado.....	222
BOMBOS	
77568 - 18 x 16 lacado.....	416
77580 - 20 x 18 lacado.....	426
77582 - 22 x 18 lacado.....	437
Acabados: Lacados MF (Magenta degradado), RW (Palorrosa)	
BSL (Negro), AB (Azul) TL (Topacio), CRB (Cereza)	

BOMBO DE CONCIERTO

BERGERAULT

_ BCBD2 Concert 36" x18" c/soporte.....	1.240
---	-------

GROVER

_ BD-1 - 18" x 36" - Arce.....	2.551
_ Soporte suspendido, SB-104.....	770

HONSUY

20050 - 80 x 40 cm. con soporte	958
20100 - 90 x 40 cm. con soporte	1.488
20150 - 100 x 50 cm. con soporte	1.696

NP

Cámara 60 x 50 cm. 3930 lacado c/s.....	777
Cámara 71 x 50 cm. 3932 lacado c/s.....	821
Cámara 80 x 50 cm. 3950 lacado c/s... .	1.024
Concierto 80 x 50 cm. 3962 Old Drum, lacado c/soporte suspendido	1.562
Concierto 90 x 50 cm. 3972 Old Drum, lacado c/soporte suspendido	1.709

PREMIER

166 - 90 x 41 cm.	1.115
Soporte, 1464, Tijera	118
Soporte, 6908 - suspensión	757

BOMBOS

HONSUY BANDA

66 x 25 cm., Azul-Nacarina 20200	314
66 x 18 cm., Azul-Nacarina 20250	298
60 x 18 cm., Azul-Nacarina 20300	284
55 x 18 cm., Azul-Nacarina 20350	272

HONSUY TXARANGA

60 x 25 cm., p/piel 20800	191
60 x 25 cm., p/plástico 20850	158
45'5 x 25 cm., p/plástico 20860	126

NP TXARANGA

60 x 20 cm., p/plástico 4120	171
55 x 20 cm., p/plástico 4130	150
50 x 20 cm., p/plástico 4140	138
45 x 20 cm., p/plástico 4100	129
40 x 20 cm., p/plástico 4999	115

BONGOS

GARA PERCUSSION

FLT-B104 c/funda.....	75'90
-----------------------	-------

HONSUY

Celuloide P/plástico 12350	107
A duelas P/plástico 12300	87'15
SOPORTE - Celuloide 13600	51'45
Soporte - Duelas 13550	51'45

LATIN PERCUSIÓN

_ L PAspire LPA601 robl.....	95
_ L PAspire LPA601F Fibra.....	95
_ L PGalaxy LP793X Fresnodorado.....	429
_ L PGalaxy LP793X-C Fresno cro.....	429
_ L PGalaxy LP794X - Fibra dorado.....	429
_ L P Matador M 201 - Roble.....	165
_ L P Matador M 200F - Fibra	220

CAJAS CHINAS

GROVER

WB-10 - Arce. 25 cm.	53,15
WB-9 - Arce. 22'5 cm.	52,10
WB-8 - Arce. 20 cm.	51
WB-7 - Arce 17'5 cm.	49'95

ROYAL PERCUSSION

WO-1. 13 cm.	27'45
WO-2. 15 cm.	34'10
WO-3, 17 cm.	40'70
WO-4. 19 cm.	47'80
WO-5. 21 cm.	55'40

PAR COLGADORES CAJAS CHINAS.

Ha/RWO	28'95
JUEGO de 5 CAJAS CHINAS. Con colgadores y soporte RUST-RK-100..	581

CAJAS

BLACK SWAMP

_ SA4513MDT, 13" x 41/2" aros troquelados, 3 bordoneros independientes, Arce.....	972
_ SA5514MDT, 14" x 51/2" aros troquelados, 3 bordoneros independientes, Arce.....	1.018
_ SA6514MDT, 14 x 61/2" aros troquelados, 3 bordoneros independientes Arce.....	1.042
_ SA1215MSD, 12" x 15" Tenor Arce 2 bordoneros indep.....	1.280

GROVER

SERIE PROFESIONAL

_ GS-6E. 14" x 61/2" casco de fibra supersensitiva (desc)	822
_ GSM-6ET. Igual en Arce.....	841
_ GS-5E. 14" x 5" casco de fibra supersensitiva (desc)	929
_ GSM-5ET. Igual en Arce	823
_ GS-4E. 13" x 41/2" casco de fibra supersensitiva Piccolo (desc).....	782
_ GSM-4ET. Igual en Arce	806

SERIE II ARTISTA

SV-SD4M, 13" x 4'75". Arce	486
JMS ó MPL-SD5. 14" x 5". Arce	518
RMS ó MPL-SD6. 14" x 61/2". Arc.....	542
CST-SD6. 14" x 61/2". Fibra (desc)	650

HONSUY

35'5 x 14 cm. Metálica 11900	203
35'5 x 16 cm. Metálica 11950	216
35'5 x 10 cm. Metálica, Banda 2050.....	164
33 x 10 cm. Metálica, Banda 20550	156

NP

4871 - 35 x 10 cm. Lacado.....	230
4861 - 35 x 14 cm. Lacado.....	238

PREMIER

2060 - 10" x 6" - Abedul/Eucaliptus (desc. 278	
SERIE MODERN CLASSIC	
2601 - 10" x 6" - Abedul natural.....	416
2601 - 10" x 6" - Abedul Premier	517
2604 - 12" x 7 1/2" - Abedul natural.....	447
2604 - 12" x 7 1/2" - Abedul Premier.....	554
2629 - 13" x 7" - Arce natural.....	447
2629 - 13" x 7" - Arce Premier	554
2631 - 14" x 4" - Arce natural.....	426
2631 - 14" x 4" - Arce Premier	528
2000M - 14" x 5 1/2" - Acero.....	440
2633 - 14" x 5 1/2" - Arce natural	451
2633 - 14" x 5 1/2" - Arce Premi.....	561
2636 - 14" x 7" - Arce natural.....	475
2636 - 14" x 7" - Arce Premier	589
2653 - 14" x 5 1/2" - Acero.....	444
2673 - 14" x 5 1/2" - Latón	444
2676 - 14" x 7" - Latón	472
SERIE ARTIST	
4822NX 12" x 7" natural satinada	227
2033 - 13" x 5'5" - Latón	243
2035 - 14" x 5'5" - Latón	260
2036 - 14" x 6'5" - Latón	271
1075 - 14" x 5'5" - Acero	210
SERIE CABRIA	
7320B-R 10" x 6" madera con ISO	145
7322BK - 12" x 5'5" - Madera.....	140
7323BK - 13" x 5'5" - Madera.....	145
1015 - 14" x 5'5" - Acero	129

CAJAS SORDAS

REMO

RT-6 - 6"	21'50
RT-8 - 8"	25'60
RT-10 - 10"	33'20
Soporte RT-1000	57'60
Soporte caja sorda Taiwan	25'85

CAJAS TENORES Y

BOMBOS MARCHA

PREMIER

Caja 2074 - 14" x 10"	594
Caja HTS-350 - 14" x 7"	760
Caja HTS-700-SPC - 14" x 12" (HTS-700.	844
Caja HTS-784-SPC - 14" x 12" (HTS-784.	818
Caja HTS-700 - 14" x 12" (desc.)	844
Caja HTS-784 - 14" x 12"	818
2604 - 12" x 7 1/2" - Abedul Premier	554
2629 - 13" x 7" - Arce natural.....	447
2629 - 13" x 7" - Arce Premier	554
2631 - 14" x 4" - Arce natural.....	426
2631 - 14" x 4" - Arce Premier	528
2000M - 14" x 5 1/2" - Acero.....	440
2633 - 14" x 5 1/2" - Arce natural	451
2633 - 14" x 5 1/2" - Arce Premier	561
2636 - 14" x 7" - Arce natural.....	
2636 - 14" x 7" - Arce Premier	589
2653 - 14" x 5 1/2" - Acero.....	444
2673 - 14" x 5 1/2" - Latón	444
2676 - 14" x 7" - Latón	472
SERIE ARTIST	
4822NX 12" x 7" natural satinada	227

2033 - 13" x 5'5" - Latón	243
2035 - 14" x 5'5" - Latón	260
2036 - 14" x 6'5" - Latón	271
1075 - 14" x 5'5" - Acero	210
SERIE CABRIA	
7320B-R 10" x 6" madera con ISO	145
7322BK - 12" x 5'5" - Madera.....	140
7323BK - 13" x 5'5" - Madera.....	145
1015 - 14" x 5'5" - Acero	129

CAJAS SORDAS

REMO

RT-6 - 6"	21'50
RT-8 - 8"	25'60
RT-10 - 10"	33'20
Soporte RT-1000	57'60
Soporte caja sorda Taiwan	25'85

CAJAS TENORES Y

BOMBOS MARCHA

PREMIER

Caja 2074 - 14" x 10"	594
Caja HTS-350 - 14" x 7"	760
Caja HTS-700-SPC - 14" x 12" (HTS-700)	844
Caja HTS-784-SPC - 14" x 12" (HTS-784)	818
Caja HTS-700 - 14" x 12" (desc.)	844
Caja HTS-784 - 14" x 12"	818
TENOR 1071 - 15" x 12".....	419
TENOR 1072 - 16" x 12".....	451
TENOR 1073 - 18" x 12".....	482
TENOR 3956 - 6" x 7" (HTS-4306)	236
TENOR 3958 - 8" x 8" (HTS 4308)	257
TENOR 3960 - 10" x 9" (HTS 4310)	290
TENOR 3962 - 12" x 11" (HTS 4312).....	320
TENOR 3963 - 13" x 12" (HTS 4313)	353
TENOR 3964 - 14" x 13" (HTS 4314)	388
BOMBO 186 - 26" x 10"	610

Soportes

6905 - CAJAS, c/hombreras	245
6910 - CAJAS, c/hombreras	256
6906 - TENORES (3)	416
6920 - TENORES (4), 8", 10", 12", 13"/14"	397
6911 - BOMBO c/hombreras.	197
1902 - Pernera de Lujo.	40
1904 - Pernera Standard.....	24

Estuches

4667 - HTS, 14"	68'80
4665 - TENOR 15" y 14" (cajas marcha).73'70	
4666 - TENOR 16"	83'55
4678 - BOMBO 28"	107

Baquetas

KP-1	13'10
KP-2	13'10
KP-3	13'10

Mazas

9110 - Bombo 4'5" peluche	66'10
9111 - Bombo 2'5" fieltro redonda	55'70
9112 - Bombo 2'5" fieltro cilíndrico	74'85
9113 - Bombo 2'5" fieltro cilíndrico	59'20
9114 - Tenor	38'30
9115 - Tenor peluche.....	45'25

9120 - Timbal 2'5" fieltro	74'85
9121 - Timbal 2'25" fieltro	73'10
9122 - Timbal 2" fieltro	66'10
9123 - Timbal 1'75" fieltro	60'95
9124 - Timbal 1'50" fieltro	55'70

Bordoneros

677, superior	12'20
678, inferior	10'45

Llave

618 Afinación instrumentos Marcha	12'15
---	-------

CAMPANOLOGOS

PREMIER

_ 875 - 11/2 OCTAVA de DO a FA, cr....	5.295
_ 875B - 11/2 OCTAVA de DO a FA, ...	4.247
_ EXTENSION para dos barras más graves, 867-L	154
_ EXTENSION para dos barras más agudas, 867-H	154
_ FUNDA, 850	75'80

CASCABELES

ASIAN SOUND

c/Mango extra LB 45	48'35
c/Mango grande ABH-L	33'55
c/Mango mediano ABH-M	33'55
c/Mango pequeño ABH-S.....	33'55

CASTAÑUELAS

JALE

Semi-profesional

Pulida natural 104 N° 6.....	5'61
Pulida caoba 105 N° 6	5'61
Imitación ébano 106 N° 6	5'61
Imitación granadillo 107	
N° 3.....	5'42
N° 4.....	5'42
N° 5.....	5'61
N° 6.....	5'80
Bubinga natural 108-N N°6	5'80
Pollopas 200 N°6	3'80

Profesional

SIN PICO

Tela negra 88

N° 6	40'85
N° 7	44'65
N° 8	47'50

Fibra profesional 89

N° 6	40'85
N° 7.....	44'65
N° 8.....	47'50

Ébano negro 90

N° 6	33'25
N° 7.....	36'10
N° 8.....	38'65

Granadillo negro 91

N° 6	33'25
Nª 7.....	36'10
N° 8.....	38'65

Granadillo marron 92

N° 6	23'20
------------	-------

Nº 7	24'50
Nº 8	27'10
Palo Santo de rio 93	
Nº 6.....	21'25
Nº 7.....	22'55
Nº 8.....	23'85
Palo Rosado 94	
Nº 6.....	22'50
Nº 7.....	24'05
Nº 8.....	26'05
Palo Santo India 95	
Nº 6	21'25
Nº 7	22'55
Nº 8	23'85
CON PICO	
Mongoy 75	
Nº 6	9'44
Nº 7	10'15
Bobinga 76	
Nº8.....	11'80
Palo Sto India 79	
Nº 6	16'70
Nº 7	18'05
Palorosado 80	
Nº 8	20'90
Granadillo marrón 82	
Nº6	18'25
Nº7.....	19'55
Nº8.....	20'90
Granadillo negro 83	
Nº6	27'25
Nº7.....	29'80
Nº8	31'75
Ebano negro 84	
Nº6.....	27'25
Nº7	29'80
Nº8	31'75
Fibra negra prensada 85	
Nº6.....	35'70
Nº7.....	38
Nº8.....	41'60
Tela negra prensada 86	
Nº7.....	39'90

LUCERO TENA (Hasta agotar existencias)

Semi-profesional

Pulida caoba,	
N.º 6 (4035).....	
Imitación granadillo marrón,	
N.º 6 (4036)	8'30
Imitación granadillo,	
N.º 6 (4037)	8'65
Bubinga natural satinada,	
N.º 6 (4038)	13'25

Profesional

Cocobolo (desc.):	
N.º 5	10
Guayaco (4242):	
N.º 5	14'75
N.º 6	15'65
Granadillo marrón (4244) (45M):	

N.º 7	25'10
Fibra negra (4248):	
N.º 10	57'80

SOBRE BASE

ROYAL PERCUSSION

RCA-2, 2 pares	116
RCA-4, 4 pares	227

SAMBA

2 pares, 70.....	89'85
4 pares, 72.....	173

CON MANGO

FRANK EPSTEIN

Castañuelas (par) 5G granadillo negro.....	144
Castañuelas (par) 6G granadillo negro	148
Castañuelas (par) 7G granadillo negro	151
Castañuelas (par) 7G palorosa	128
SOPORTE Castañuelas PM.....	117

JALE

109 Negro.....	6
109 N Natural.....	6
110 Bubinga	8'36
111 Granadillo marrón.....	18'60
97 Palosanto.....	15'95
112 Granadillo negro.....	34'60

LUCERO TENA (Hasta agotar existencias)

Madera MS 5103 negra, n.º 5	7'85
Madera natural 5104	7'70
Bubinga MB 5238	16'35

BLACK SWAMP

Palorosa, PCC1, pequeñas (desc.)	173
Bloodwood, PCC1, pequeñas	175
Bloodwood, PCC3, grandes	187
Fibra, FBRC1	150
SOPORTE Castañuelas, CMF	97'90

CENCERROS

ASIAN SOUND

Juego de 5 cencerros c/soporte	387
--------------------------------------	-----

KARL SCHWARZ

Juego de 13 cencerros, 0/048, octava alta	400
Juego de 13 cencerros, 0/049, octava baj	695

CLAVES

FRANK EPSTEIN

Claves CL	30'35
-----------------	-------

ROYAL PERCUSSION

RC-2.....	15'70
-----------	-------

CONGAS

LATIN PERCUSSION

_ CP 636-WRB. JUEGO 9" - 10" c/soporte fibra.....	255
_ LP Aspire LPA-647F. 11" - 12" Fibra c/soporte	450
_ LP Aspire LPA-647. 11" - 12" Roble c/soporte	425
_ LP Metador M750S Quinto 11" Roble ...	405
M752S Conge 113/4" Roble..	415
M754S Tumba 121/2" Roble .	440
_ LP Galaxy LP804Z-AW, Giovanni, Super	

Quinto 93/4 Roble	740
-LP805Z-AW, Giovanni, Quinto	
11" Roble	750
LP806Z-AW, Giovanni, Conga	
113/4" Roble	765
LP807Z-AW, Giovanni, Tumba	
121/2" Roble	780
_ SOPORTE doble M290 Matador	130
_ SOPORTE Individual M294 plegable.....	86
_ SOPORTE doble LP290B c/ruedas	265
_ SOPORTE Individual LP278	180
_ SOPORTE Individual LP636 c/ruedas....	250

COREANAS o TEMPLEBLOCKS

BLACK SWAMP

_ TB SET5, Juego de 5 c/armazón	640
_ TB SET6, Juego de 6 c/armazón	756

LATIN PERCUSSION

_ LP-1210, Juego de 5, granito, sin pie ...	230
---	-----

ROYAL PERCUSSION

COREANA, TE-10 - 10 cm.	87'75
COREANA, TE-20 - 12 cm.	95'40
COREANA, TE-30 - 13 cm.	103
COREANA, TE-40 - 14 cm.	108
COREANA, TE-50 - 15 cm.	
COLGADOR para COREANA HA/RTE .	19'30
SOPORTE RUST, sin acople	157
CONSOLA RK-100, 68 cm. acoplable	
a RUST	85'20
CONSOLA RK-50, 34 cm. acoplable	
a RUST	72'85
BARRA RK-5, 68 cm. acoplable a RUS.	22'35

CORTINAS (SPECTRASOUND)

GROVER

SMC-3S, 25 barras plateadas (desc.)....	91'30
SM-1, 35 barras doradas (desc.).....	139
SM-7, 35 barras plateadas (desc.).....	123
SMD-25, Sordina 25 barras (desc.)	34
SMD-35, Sordina 35 barras (desc.)	

CROTALOS

ZILDJIAN

Octava Alta (13 notas) incluye base	
sin pie	1.400
Octava Baja (13 notas) incluye base	
sin pie	1.400

GONGS (TAM TAM)

PAISTE

Serie Sinfónico c/soporte y maza:	
24" - 60 cm.	896
26" - 65 cm.	1.003
28" - 70 cm.	1.105
30" - 75 cm.	1.270
32" - 80 cm.	1.409
34" - 85 cm.	1.795
36" - 90 cm.	2.133
38" - 95 cm.	2.626

GARA made in Wuhan (Sin soporte)

Chao Gong, WMH007 –	
20 cm.	15
25 cm.	20

30 cm. - 12"	35
50 cm. - 20"	103
55 cm. - 22"	128
60 cm. - 24"	187
65 cm. - 26"	233
70 cm. - 28"	289
75 cm. - 30"	338
80 cm. - 32"	400
85 cm. - 34"	498
90 cm. - 36"	563
100 cm. - 40"	723
110 cm. - 44"	883
120 cm. - 47"	1.398
130 cm. - 51"	1.733
Tiger Sound Gong, WMH003,	
31'5 cm agudo	35
33 cm medio	41'40
36 cm grave	48'75
Wind Gong, WMH015 –	
30 cm. - 12"	22'50
40 cm. - 16"	55
50 cm. - 20"	80
60 cm. - 24"	124
70 cm. - 28"	193
80 cm. - 32"	321
90 cm. - 36"	481
Bao Gong, WMH008 –	
50 cm. - 20"	233
55 cm. - 22"	270
60 cm. - 24"	319
Opera Gong, WMH001 –	
28,5 cm.	30
30 cm.	32'50

SOPORTES

GARA-Gong 20 cm. WMH233	11'25
25-37 cm. WMH233	18
40-50 cm. WMH233	27
55-65 cm. WMH233	45
70-80 cm. WMH233	72

GÜIRO

ROYAL PERCUSSION

GU	21'10
----------	-------

LATIGO

ROYAL PERCUSSION

RP-1, palorrosa, 38 cm.	112
RP-2, 49 cm.	103

NACH

Madera natural, 16002	43'05
Madera en negro, 16004	47'30

LIRAS O GLOCKENSPIEL

BERGERAULT

_ GRERP. Radio France. 3 octavas de FA a MI. C/Pedal sordina, resonadores, regulable en altura (láminas 40 mm.)	2.844
--	-------

KLIER

152 . 23/4 octavas-FA-DO laminas 11/4,	
--	--

c/estuche madera 1.547

MALLETECH

_ G2. 6, 23/4 octavas-FA-DO

laminas 11/4

" c/estuche madera..... 2.250

PREMIER

570. 21/2 octavas de SOL a DO.

Con estuche (láminas 25 mm.) 1.251

6801. 21/2 octavas de SOL a DO.

Con estuche (láminas 32 mm.) 1.393

SOPORTE, 6804 para LIRA 52'20

6814 - 2 octavas de DO a DO

Standarte. Con estuche 1.447

ROYAL PERCUSSION

_ CONCERT RGC-3030 3 octavas de FA a FA,

láminas de 30 x 10 mm, disponible en cromo mate/pul

..... 4.141

_ PROFESIONAL RGP-3030 2 3/4 octavas de

SOL a MI extensión a 3 octavas de FA a FA

láminas de 30 x 10 mm, mate cromo 3.614

_ PORTATIL-PROFESIONAL. RGS/K-300.

23/4 octavas de SOL a MI. Montada sobre

estuche, láminas de 32 x 10 mm., sordina

manual 2.065

STUDIO. RGST/K. 21/2 octavas de SOL a

DO. Láminas cromadas. (30 x 8 mm.).

Con estuche 1.508

SOPORTE para LIRA, GL/ST 246

MLOG DRU

BLACK SWAMP

_ LOG2 Medium 25". SI-b/Sol 371

MARACAS

MEXICANAS

Ma 26 20'35

NACH

Corrientes 15004 4'60

MARIMBAS

BERGERAULT

_ MCA-CAMPUS II. 41/3 octavas de LA a DO,

láminas de Palosanto (60 a 40 mm.)

plegable, desmontable, regulable en

altura c/resonadores 3.924

_ MCP-CAMPUS A. 41/3 octavas de LA a DO,

en Padouk 2.923

MALLETECH (Consultar)

ROYAL PERCUSSION

_ PROFESIONAL. RM-40-V. 41/3 octavas de

LA a DO, semitonos superpuestos,

graduable en altura, láminas 70 - 40 m 7.458

_ PROFESIONAL. RM-40/V-R. 41/3 octavas

de LA a DO, semitonos superpuestos,

graduable en altura, láminas 70 - 40 mm.

palosanto brillante 6.310

_ PROFESIONAL RM45, 4 1/2 octavas F-C4,

láminas 75-40 x 23 mm, palosanto Honduras,

ajustable en altura (85-97 cm) 8.741

_ PROFESIONAL RM45/R, 4 1/2 octavas F-C4,

láminas 75-40 x 23 mm, palosanto brillante,

ajustable en altura (85-97cm)	7.124
_ CONCIERTO. RMV-4400-E. 41/2 octavas	
G-C 4, láminas 80 - 40 mm.	9.825
_ Extensión G-C, RM-Ex 5000, palosanto	
Honduras	4.887
_ CONCIERTO RMV-5000-E. 5 octavas C-C4	
láminas 90-40mm, palosan Honduras.....	14.712

PANDERETAS

_ DVD Metodo Pandereta J.Urkizu..... 17

BLACK SWAMP

_ TD2, 10" (25 cm.), 2 filas de sonajas	
fosfor-bronce	181
_ TD3, 10" (25 cm.), 2 filas de sonajas	
plata alemana.....	186
_ TD4, 10" (25 cm.), 2 filas de sonajas	
Berilium-cobre.....	210
_ Soporte Pandereta TRC.....	76'95
FLT-TW16A Media Luna, 2 filas c/enganche, negra	8'52

GROVER (CON PARCHE DE PIEL)

SV-TAMB - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
de latón	74'40
_ T1-BC - 10" (25 cm.) 1 fila sonajas,	
cobre	161
_ T1-PH BR - 10" (25 cm.) 1 fila sonajas,	
bronce	140
_ T1/GS - 10" (25 cm.) 1 fila sonajas	140
_ T1/GS - 12" (30 cm.) 1 fila sonajas plata	
alemana	137
_ T2/GS - 8" (20 cm.) 2 filas sonajas plata	
alemana	139
_ T2/GS - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
plata alemana	152
_ T2/BC - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
Berilium cobre	174
_ T2/PH BR - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
Fosf. bronce	152
_ T2/GS PH - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
Plata/bronce	157
_ T2/HTS - 8" (20 cm.) 2 filas sonajas	
Plata (a mano)	73'05
_ T2/HTS - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
Plata (a mano)	161
_ T2/HTC - 10" (25 cm.) 2 filas sonajas	
aleación de cobre (a mano)	183
* KIT repuesto parche pandereta.	
_ HK - 12"	44'75
_ HK - 10"	35'80
_ HK - 8"	32'20
_ * Cera de abeja para parche. TW.....	6'27
_ FUNDA 1 pandereta CTB 8", 10" ó 12"	30'45
_ FUNDA 2 pandereta DTB 10".....	50'10

ROYAL PERCUSSION

RSR 14, s/parche, 25 cm. 14 p. de sonajas..	
.....	69'45
RRST-20 p/piel 30 cm. 20 p. de sonajas ..	140

PLATOS DE CHOQUE

PAISTE

Serie 302.	
14"	60

16"	84
Serie 502.	
14"	106
16"	145
CONCERT.	
18"	774
20"	889
ALPHA.	
16"	317
18"	396
20" (desc.)	438
SYMPHONIC.	
18"	774
20"	889

ZILDJIAN

PLANET Z	
14"	80
16"	105
ZBT	
14"	160
16"	210
STADIUM	
14"	415
16"	498
18"	585
20"	670
AVEDIS - STAGE	
16". CONCERT BAND - STAGE.....	498
18". CONCERT BAND - STAGE	585
20". CONCERT BAND - STAGE	670
ORQUESTA	
18". SINFONICO Francés	585
20". SINFONICO Francés	670
18". SINFONICO Vienés	585
20". SINFONICO Vienés	670
18" SINFONICO Alemán.....	585
20" SINFONICO Alemán	670
CONSTANTINOPLA	
18" c/ funda	940
20" c/ funda	1.080

GARA made in Wuhan

6". 15 cm. Small Jing	17'50
-----------------------------	-------

PLATOS SUELTOS

PAISTE

Serie 101 Brass	
12". Splash	23
14". Crash	29'80
16". Crash	42
18". Crash Ride	53'50
20". Ride	63'50
14". Hi-Hat	59'50
Serie 201 Brass	
10". Splash	35
14". Crash	52'75
16". Crash	72'50
18". Crash Ride	93
20". Ride	117
14". Hi-Hat	106
Serie PST-3	
10". Splash	24

14". Crash	38'50
16". Crash	54'75
18". Crash Ride	69'25
20". Ride	81'75
14". Hi-Hat	77
Serie PST-5	
8". Splash	35'75
10". Splash	46
14". Thin-Crash	70'25
16". Medium Crash	97'25
18". Medium Crash	124
18". Crash Ride	124
20". Medium Ride	155
22". Rock Ride	185
14". Hi-Hat	141
ALPHA	
8". Splash	69'25
10". Splash	78'25
12". Splash	86'50
14". Crash	117
16". Crash	158
18". Thin - Crash	198
20". Ride	237
22". Heavy-Ride	302
14". Hi-Hat Medium	234
14". Hi-Hat Sound Edge.....	278
Serie 302 (Descatalogados hasta agotar existencias)	
12". Splash	29'25
14". Crash	37'50
Serie 402 (Descatalogados hasta agotar existencias)	
14". Crash	49'25
18". Crash Ride	88
Serie 502 (Descatalogados hasta agotar existencias)	
20". Ride	128
Serie 802 (Descatalogados hasta agotar existencias)	
12". Splash	60'75
14". Crash	76'25
18". Crash Ride	132

ZILDJIAN

PLANET Z	
16". Crash	51
18". Crash Ride	57
20". Ride	69
14". Hi-Hat	80
Juego 16-20-H-H.....	185
ZBT	
10". Splash	65
14". Crash	80
16". Crash	105
18". Crash Ride	120
20". Medium Ride	140
14". Hi-Hat	160
AVEDIS	
6". Splash	105
8". Splash	120
10". Splash	145
12". Splash	165
14". Thin Crash	208
16". Thin Crash	250
16". Medium Thin Crash	250

16". Rock Crash	250
18". Thin Crash	295
18". Medium Crash	295
18". Crash Ride	295
20". Crash Ride.....	335
20". Medium Ride	335
14". Hi-Hat New Beat	415
14". Hi-Hat Quick Beat	415
14". Hi-Hat Rock	415
A-CUSTOM	
8". Splash	130
10". Splash	152
12". Splash	178
14". Crash.....	220
16". Custom Crash	270
18". Custom Crash	315
14". Hi-Hat	410

GARA MADE IN WUHAN

WMH 104, 30 cm - 12" - Chino.....	18'75
35 cm - 14" - Chino	23'75
40 cm - 16" - Chino	32'15
45 cm - 18" - Chino	41'25
50 cm - 20" - Chino	56'25
55 cm - 22" - Chino	69'15
WMH 016, 8" (20 c.....	13'50
10" (25 cm.) Splash	19'15
12" (30 cm.) Splash	
14" (35 cm.) Crash	28'15
16" (40 cm.) Crash	36
18" (45 cm.) Crash Ride	42'75
20" (50 cm.) Ride	85'50
22" (55 cm.) Ride.....	
14" Hit-Hat	56'25

TIMBALES

HONSUY

SISTEMA UTENS

De 23", 22050	1.179
De 26", 22100	1.279
De 29", 22150	1.337

PREMIER

SERIE ACADEMIA. Olla de fibra

5222. Afinación manual 57 cm. Ø	984
5225. Afinación manual 64 cm. Ø	1.075
5228. Afinación manual 71 cm. Ø	1.167
5230. Afinación manual 76 cm. Ø	1.256

SERIE CONCERT. Olla de fibra

5322. Con pedal de afinación, 57 cm. .	2.053
5325. Con pedal de afinación, 64 cm. Ø	2.242
5328. Con pedal de afinación, 71 cm. Ø	2.425
5330. Con pedal de afinación, 76 cm. Ø	2.612

SERIE CONCERT. Olla de aluminio

5352. Con pedal de afinación, 57 cm. Ø	2.400
5355. Con pedal de afinación, 64 cm. Ø	2.615
5358. Con pedal de afinación, 71 cm. Ø	2.825
5360. Con pedal de afinación, 76 cm. Ø	3.040
5362. Con pedal de afinación, 81 cm. Ø	3.250

SERIE CONCERT. Olla de cobre

5422. Con pedal de afinación, 57 cm. Ø	3.430
5425. Con pedal de afinación, 64 cm. Ø	3.734
5428. Con pedal de afinación, 71 cm. Ø	4.035

5430. Con pedal de afinación, 76 cm. Ø	4.339
5432. Con pedal de afinación, 81 cm. Ø	4.640
SERIE ELITE. Olla de cobre	
5922. Con pedal de afinación y rueda de afinación 57 cm. Ø	4.608
5925. Con pedal de afinación y rueda de afinación 64 cm. Ø	5.015
5928. Con pedal de afinación y rueda de afinación 71 cm. Ø	5.422
5930. Con pedal de afinación y rueda de afinación 76 cm. Ø	5.831
5932. Con pedadl de afinación y rueda de afinación 81 cm. Ø	6.235

FUNDAS TIMBALES PREMIER

1211- Elite 22 y otros 22 y 25"	104
1212 - Elite 25 y 28" y otros 28" y 30"	129
1213 - Elite 30 y 32" y otros 32"	131

JUEGO DE INDICES (letras) de Afinación

1367	4'68
1357 (anterior a 1991)	7'01
Llave de Afinación, 9913	20'90

TIMBALETAS

LATIN PERCUSIÓN

_ LPAspire LPA256, 13"-14" c/cencerro y soporte	269
_ LP Matador M257 14"-15" cromado c/soporte, cencerro y soporte baquetas...	360
_ LP Matador M272 10"-12" cromado c/soporte, cencerro y soporte baquetas....	330

TOM-TOM

NP

3630. Lacado 15 x 19 (6")	156
3640. Lacado 20 x 20 (8")	168
3650. Lacado 25 x 23 (10")	196
3660. Lacado 30 x 28 (12")	217
3670. Lacado 33 x 30 (13")	230
3680. Lacado 35 x 33 (14")	258
3690. Lacado 38 x 35 (15")	280
3695. Lacado 40 x 38 (16")	301
Soporte 2 TOM-TOM Concierto,	218

PREMIER

Concert-Tom, 6706, 6"	232
Concert-Tom, 6708, 8"	250
Concert-Tom, 6710, 10"	
Concert-Tom, 6712, 12"	283
Concert-Tom, 6713, 13"	299
Concert-Tom, 6714, 14"	316
Concert-Tom, 6715, 15"	332
Concert-Tom, 6716, 16"	351
Soporte 2 Tom 4117.....	157

TRIANGULOS

BLACK SWAMP

_ Artisan AT-4. 4" (10 cm.) acero.....	59'55
_ Artisan AT-6. 6" (15 cm.) acero.....	89'75
_ Artisan AT-8. 8" (20 cm.) acero.....	99'80
_ Artisan AT-10. 10" (25 cm.) acero.....	108
_ Juego de golpeadores (5), SET-1(des. 75'75	
_ Juego de golpeadores (10), S2(desc.)....	120

- _ Juego de golpeadores (3), SET-3, 49'75
- _ Juego de golpeadores (6), SET-6, c.... 87'90
- _ Juego de golpeadores (5), SET-5C, 98'90
- _ Spectrum SPT-6. 6" (15 cm.) latón..... 103
- _ Spectrum SPT-8. 8" (20 cm.) latón..... 107
- _ Juego de golpeadores (3), SPSET-1,c 90'65
- _ Juego de golpeadores (6), SPSET-2c/f176
- _ COLGADOR Triangulo TRHAN..... 34'80
- _ COLGADOR Triangulo TRCLIP, pin.... 52'20

GROVER

- TR-B-4 - 4" (10 cm.) dorado 42'55
- TR-B-5 - 5" (12'5 cm.) dorado 44'30
- TR-B-6 - 6" (15 cm.) dorado 46'05
- TR-B-7 - 7" (17'5 cm.) dorado 47'85
- TR-B-8 - 8" (20 cm.) dorado 49'60
- TR-B-9 - 9" (22 cm.) dorado 51'40
- _ TR-6 - 6" (15 cm.) 80'5
- _ TR-9 - 9" (22 cm.) 94'85
- _ TR - HSH -6 - 6" (15 cm.) bronce/cobre. 129
- _ TR - HSH -8 - 8" (20 cm.) bronce/cobre 152
- Juego de golpeadores (3) SV-TB 20'40
- Golpeadores, (macizos c/mango plástico)
- _ TB-1 amarillo (muy fino) (desc.) 9'80
- _ TB-2 naranja (fino) (desc.)9'80
- _ TB-6 negro (grueso) (desc.)9'80
- _ Juego de Golpeadores (SEIS) TB-S.... 48'35
- _ Juego de Golpeadores (10) c/funda
- TB-D. (2 amarillos, 2 naranjas,
2 rojos, 2 verdes, 1 azul y 1 negro 76'95
- Golpeadores TRIANGULO (tubular
c/interior silicona, c/mango de goma
negra)
- _ TB-11, azul medio ligero (desc.) 12'10
- _ TB-12, amarillo medio (desc.) 12'10
- _ TB-14, verde pesado (desc.) 12'10
- _ Juego de 4 golpeadores TB-TS 59'20
- _ Juego de 6 golpeadores c/funda, TB-TD
(2 blancos, 2 azul, 1 amarillo y 1 verde) 84'15
- _ Soporte de mano PTC 25'05
- _ Soporte DTM 44'75
- Soporte de mano SV-TC, plástico 10'65
- _ Funda Triángulo CT-S (6") 14'30
- _ Funda Triángulo CT-S (9") 14'30

ROYAL PERCUSSION

- TI-1. 10 cm. 55'25
- TI-2. 15 cm. 70'40
- TI-3. 20 cm. 79'15
- TI-4. 25 cm. 94'35
- TI-5. 30 cm. 103
- GOLPEADORES TS del n.º 2 al 6
(2 a 6 mm. Ø) UNO 9'90
- COLGADORES. HA/RTI 17'95
- Juego de 5 TRIANGULOS. RUST-RK-5
C/soporte y golpeadores (2) 670

VIBRAFONO

BERGERAULT

- _ VU-UNIVERSAL II. 3 OCTAVAS, FA-FA,
láminas 40 mm. regulable en altura 3.420

PREMIER

- _ 751. 3 OCTAVAS de FA a FA

Ancho lámina 36'4 - 17 mm. 5.190
Funda de VIBRAFONO, 0725 62'65

ROYAL PERCUSSION

CONCIERTO (lámina ancha, 57-38 mm.)
_ RVC-4000, 4 octavas de C a C-4, láminas
desmontables, graduable en altura
(84 a 93 cm.), velocidad regulable,
funda protectora y 3 p. mazas..... 8.007
_ RVC-3030, 3 octavas de F a F-3, láminas
desmontables, graduable en altura
(72 a 93 cm.), velocidad regulable,
funda protectora y 3 p. mazas 6.887
PROFESIONAL (lámina 51-38 mm.)
_ RVP-3030, 3 octavas de F a F-3. Láminas
desmontables, velocidad graduable,
regulable en altura (72 a 93 cm.), funda
protectora y 2 p. mazas 6.129
_ SORDINA sincronizada RSSD. Aplicable al
Concierto y Profesional 247
ESTUDIO (lámina 51-38 mm.)
_ RVST-3000. 3 octavas de F a F-3. Láminas
desmontables, altura regulable (72 a
93 cm.), funda protectora y 1 p. mazas.. 4.514
_ MOTOR ajustable V-3000. 1.219

XILOFONOS

BERGERAULT

_ USTB. 31/2 octavas de FA a DO, láminas de
palosanto, 40 mm, sin resonadores 983
_ USX3. 31/2 octavas de FA a DO, láminas de
palosanto (40 mm.), con resonadores
regulable en altura 1.508

HONSUY

23450 - 2 1/2 octavas, palosanto 855
HXP-350 - Profesional, 3 1/2 octavas ... 2.286
HXC-350 - Concert, 3 1/2 octavas..... 3.268

MALLETECH (Consultar)

ROYAL PERCUSSION

PORTATIL-PROFESIONAL. RXP-350 - 31/2
octavas de FA a DO, láminas de Palosanto
(36 x 20 mm.) 2.040
_ PROFESIONAL. RXP-3050/V. 31/2 octavas de
FA a DO, láminas, Hondaduras (37 x 21 mm)
.....3.163
_ PROFESIONAL RXP/R 3050 V 31/ 2 octavas de
FA a DO, láminas brillantes (37 x 21 m 2.471
_ CONCIERTO. RXC/3050-V. 31/2 octavas, de
FA a DO, semitonos superpuestos,
graduable en altura, (79-94 cm.), láminas
de Palosanto (40 x 23 cm.). tubos de
resonancia 3.866
_ CONCIERTO. RXC/4000-V. 4 octavas, de
DO a DO, semitonos superpuestos,
graduable en altura, (79-94 cm.), láminas
de Palosanto (50-40 x 23 cm.). tubos de
resonancia 4.371

VARIOS

GARA PERCUSSION

Cassaba FLT-KBS-3A, Ø 13 cm 30,40
Guiro G2-1, 41 cm, Ø 7,4 cm 9,42

Guiro G0, 32 cm, Ø 7,1 cm	8,10
Huevo Maraca M101-4	0,63
Maraca M1, L-24,5 cm, Ø 7,4 cm	6'90
Maraca M6, L-28 cm, Ø 8,2 cm	6,90
Maraca FLT- MA1750, L-30'5, Ø 9,7 cm	12,05
Soporte Cortina FCJ	27

LATIN PERCUSSION

CENCERROS

<input type="checkbox"/> LP-206-A	49
<input type="checkbox"/> LP-229	46
<input type="checkbox"/> LP-204-A, Black beauty, negro	38
<input type="checkbox"/> LP-008, Rock Ridge, refuerzo de fibra.....	62
<input type="checkbox"/> ES-3	43
<input type="checkbox"/> ES-4, Bongo, mano	43
<input type="checkbox"/> ES-7, Salsa	49
<input type="checkbox"/> ES-9	43

GUIROS

<input type="checkbox"/> LP-243, Super Guiro, tipo cubano, irrompible	43
<input type="checkbox"/> LP-452, Multiguiro, metálico.....	43
<input type="checkbox"/> LP-451, Multiguiro II, metálico.....	46
<input type="checkbox"/> LP-305, Merengue, metálico	70
<input type="checkbox"/> LP-306A, Torpedo grande	95

SAKERS

<input type="checkbox"/> LP-440, Shake IT, metálico	15
<input type="checkbox"/> LP-462, Rock-Shaker, metálico dorado ..	32
<input type="checkbox"/> LP-355, Ganza conica.....	15
<input type="checkbox"/> LP-354, Caxixi pequeño	12
<input type="checkbox"/> LP-354, Caxixi grande.....	15

CABASAS

<input type="checkbox"/> LP-234-BK, Fibra negra	24
<input type="checkbox"/> LP-234-A, Standard madera	46
<input type="checkbox"/> LP-234-B, Mediana madera	45
<input type="checkbox"/> LP-234-C, Grande madera.....	58

AGOGO BELLS

<input type="checkbox"/> LP-231-A, Standard, metálico negro	49
<input type="checkbox"/> LP-231-B, Grande, metálico negro.....	52

CAJAS CHINAS (TEMPLEBLOCKS)

<input type="checkbox"/> LP-1205, Jam black, azul	32
<input type="checkbox"/> LP-1207, Jam black, rojo	40
<input type="checkbox"/> LP-210C, Arce pequeño	27
<input type="checkbox"/> LP-1210, Juego 5, granito	230

MARACAS

<input type="checkbox"/> LP-281, Fibra profesional	23
<input type="checkbox"/> LP-394, Piel macho	63
<input type="checkbox"/> LP-389, Fibra negra	27
<input type="checkbox"/> LPR-001, Huevo Shaker.....	1,75

CAÑAS DE AGUA

<input type="checkbox"/> LP-455-A, 49", Rafia tradicional, bambú .	64
<input type="checkbox"/> LP-456, 40", plastico	85

CLAVES

<input type="checkbox"/> LP-262, tradicional, madera arce.....	
<input type="checkbox"/> LP-597, King, fibra	28

□ LP-212-R, Africana	32
----------------------------	----

CORTINAS

□ LP-468, de mano circular	40
□ LP-449, estudio, 1 fila, 25 barras.....	86
□ LP-449C, concierto, 1 fila, 25barras.....	86
□ LP-511, estudio, 1 fila, 36 barras.....	120
□ LP-511C, concierto, 1 fila, 36barr.....	120
□ LP-513, estudio, 2 fila, 72 barras.....	180

EFFECTOS

□ LP-589, Mango c/campanas	105
□ LP-450, FORMA árbol campanas.....	275
□ LP-1-5, Flexatone, standard.....	32
□ LP-1-8, Flexatone, grande.....	43
□ LP-352, Silbato Samba, metálico	40
□ LPA-229, Silbato Tri-tone	4
□ LP-209, Vibra-slap(Quijada).....	46
□ CP-373, Mango c/campanas (12)	24
□ CP-374, Mango c/cascabeles (24)	35

SOPORTES ADAPTADORES

□ LP-592-B - Abrazadera Percusión	40
□ LP-592-S - Soporte Plato Splash	40

TAMBORRADAS

_ TAMBOR, Niño 15 x 15	41
_ TAMBOR, Niño 20 x 20	51'35
_ TAMBOR, Infantil (25 x 25)	69'70
_ BARRIL, Infantil (25 x 25).....	69'70
_ TAMBOR, Adulto (30 x 30), c/cuerda .	80'60
_ TAMBOR, Adulto (30 x 30), c/varillas..	80'60
_ BARRIL, forma Tonel barnizado aros negros	99
_ BAQUETAS, Tambor infantil.....	2'58
_ BAQUETAS, Tambor infantil, s/barnizar	1'87
_ BAQUETAS, Barril infantil.....	2'58
_ BAQUETAS, Barril infantil, s/barnizar....	1'87
_ BAQUETAS, Tambor adulto	3'43
_ BAQUETAS, Tambor adulto, s/barniza.	2'08
_ BAQUETAS, Barril adulto	3'7
_ BAQUETAS, Barril adulto, sin barniza...	2'78
_ BAQUETAS, niño, 976	2'90
VARILLA TAMBOR niquelada Ballester .	10'65
VARILLA TAMBOR niquelada Obrac, 18.	7'56
VARILLA BOMBO niquelada Obrac, 18..	9'23
GANCHO de TAMBOR Ballester	3'92
CORREA TAMBOR, cruzada blanca T.	17'30
CORREA BARRIL, cruzada negra T&..	25'15
TENSOR cuero Tambor, 138 Ballester	1'12