



Boutique Music-all

*No es la única tienda de música...
...pero sí es única.*

CARPETA.....PERCUSION
SUBCARPETA.....ACCESORIOS

BORDONEROS

GROVER

SERIE ARTISTA

14 JB - 14". Jazz brillante (desc.) 30

14 JD - 14". Jazz oscuro (desc.)..... 30

SERIE PROFESIONAL

W 14 SL - 14" Plata fino (desc.) 34

W 14 SM - 14" Plata medio (desc.) 34

W 14 BM - 14" Bronce medio (desc.) 34

W 14 CM - 14" Plata/Bronce (desc.) 34

W 13 X - 13" acero (desc.) 34

W 14 X - 14" acero (desc.) 34

W 15 X - 15" acero (desc.) 34

W E14SM. Extendido plata (desc.) 34

W E14BM. Extendido bronce (desc.)..... 34

W E14X. Extendido acero (desc.) 34

HONSUY

14" - CAJA 8'15

13" - CAJA 8'15

PREMIER

646, 20 bordones - caja 1005, 1036 6'97

655, 24 bordones - caja 2000 10'45

PYRAMID

Bordon de TRIPA 0'5 mm. Ø (5 metros) 4'10

Bordon de TRIPA 1 mm. Ø (5 metros) 7'92

Bordon de TRIPA 1 mm. Ø (1 metro)..... 1'45

Bordon de TRIPA 1'5 mm. Ø (5 metros) 19

Bordon de TRIPA 1'5 mm. Ø (1 metro) 3'70

Bordon de TRIPA 2 mm. Ø (5 metros) 27'45

Bordon de TRIPA 2 mm. Ø (15 metros) 71'25

Bordon de TRIPA 2 mm. Ø (1 metro)..... 4'75

Bordon de TRIPA 2'5 mm. Ø (5 metros) 35'75

Bordon de TRIPA 2'5 mm. Ø (15 metros) ... 89'70

Bordon de TRIPA 2'5 mm Ø (1 metro) 6'07

Bordon de TRIPA 3 mm. Ø (15 metros) 108

Bordon de TRIPA 3 mm. Ø (1 metro) 7'26

BAQUETAS Y MAZAS

BLACK SWAMP

MAZAS GONG

_ GT3 69'25

_ GT5 75'85

_ GTR 91'20

CONCORDE

MAZAS TIMBAL

_ TW-1 - Dura, mango cilíndrico

madera, AZUL 35'85

_ TW-2 - Medio-dura, ROJO 41'55

_ TW-3 - Media, GRIS 48'95

_ TW-4 - Blanda, AMARILLO 55'75

_ TT-1 - Dura, AZUL (mango de caña) 49'75

_ TT-2 - Medio-dura, ROJA (mango de caña)	55'75
_ TT-3 - Media, GRIS (mango de caña)	62'95
_ TT-4 - Blanda, AMARILLO (mango de caña)	71'10
_ TP-1 - Dura, mango cónico madera, ROJA (desc.)	36'40
_ TP-2 - Medio-dura, AZUL (desc.)	40'05
_ TP-3 - Media, GRIS (desc.)	43'05
_ TP-4 - Blanda, AMARILLO (desc.)	54'35
_ TV-1 - Tradicional (cilíndrica) c/pequeña (desc.)	36'40
_ TV-2 - Tradicional (cilíndrica) c/grande (desc.)	43'20
MAZAS BOMBO	
_ B-1, por unidad	60'95
_ B-2, por unidad	60'95
_ B-3, por unidad	51'20
_ B-4, dos cabezas, por unidad	58'10
_ B-5, par	64'30
_ B-6, par	84'20
MAZAS MARIMBA	
(Mod. ROBERT VAN SICE) ADAMS (Pares)	
_ M - 1-2-3-4-5-6	41
_ M - 77-88 (desc.)	41
_ M - 11-12-13-14-15-16	41
MAZAS GONG	
_ TG-1 grande	120
_ TG-2 medio	70'50
_ TG-3 pequeña	58'90
BAQUETAS CAJA	
SD1 Jan Pustjens, hicko	16
SD2 Jan Pustjens, palor	25'55
SD3 Jan Pustjens, palor	25'55
MULTIPERCUSION Josep Vicent "X"	
GARA PERCUSION	
Baquetas Arce 5A p/madera	1,20
Baquetas Arce 5AN p/nylon.....	1,29
Escobillas SV1, madera 19 varillas	8,01
Escobillas SV5, telescópica mango madera	14
Escobillas SV603, mango negro varillas nylon azul	12
Maza Xilofono XM3, medium.....	3,99
Mazas Marimba MM8 (par) medium roja.....	12
Maza Timbal FT-7 (par) Ø 32mm.....	12
Maza Bombo SN2, bola fieltro	6
Maza Bombo SN12, peluche	16
MAZAS GONG	
WMH 111, 25 cm.....	1'13
WMH 111, 30 cm.....	1'80
WMH 111, 38 cm.....	4'05
WMH 111, 40 cm.....	4'95
WMH 111, 45 cm.....	5'40
WMH 111, 50 cm.....	5'85
GROVER	
MAZAS TIMBAL (ARTIST)	
_ TM-1, general	43'25
_ TM-2, staccato	43'25
_ TM-3, ultra staccato	43'25
_ TM-4, cilíndrica	43'25

_ TM-5, dura	43'25
_ TM-6, madera	22'40
Mango de bambú	
_ TMB-1, general	55'20
_ TMB-2, staccato	55'20
_ TMB-3, ultra staccato	55'20
_ TMB-4, dura	55'20
_ TMB-5, cilíndrica	55'20
MAZAS XILOFON (ARTIST) 14" Junco	
_ M11, dura, goma.....	26'10
_ M12, medio, goma	26'10
_ M13, suave, goma.....	26'10
MAZAS XILOFONO Y LIRA (ARTIST)	
_ M1 - Plástico	27'60
_ M2 - Plástico	27'60
_ M3 - Poly	27'60
_ M4 - Poly	27'60
LIRA 13", Junco	
_ M5 Aluminio	27'60
_ M6. Latón	27'60
_ M7. Plástico 7/8"	27'60
_ M8. Plástico 1"	27'60
_ M9. Plástico 11/8".....	27'60
MAZAS MARIMBA 16" Arce (1p.)	
_ M33 - Suave amarilla (desc.)	22'95
_ M31 - Dura verde (desc.)	22'95
MAZAS BOMBO (ARTIST)	
_ BDM-1. Arce.....	26'85
_ BDM-1B. Bambú	31'35
_ BDM-2. Arce.....	26'85
_ BDM-2B. Bambú	31'35
_ BDM-3. Arce.....	26'85
_ BDM-3B. Bambú	31'35
MAZAS GONG (ARTIST)	
_ TT1 - grande, azul	46'25
_ TT2 - media, roja	46'25
_ TT3 - dura, verde	46'25
MAZAS CAMPANOLOGO (ARTIST)	
_ PM-3 - Media	37'30
_ PM-4 - Grande	37'30
GROVER-SILVER FOX	
BAQUETAS	
Classic, p/madera	8'02
Classic, p/nylon	8'60
Concert Arce.....	8'02
Concert Persimmoon.....	10'30
MAZAS XILOFON SERIE II	
SF-M 210 Goma, suave, amarilla	19'45
SF-M 212 Goma, media, azul	19'45
SF-M 214 Goma, dura, roja	19'45
SF-M M202	23'65
MAZAS MARIMBA SERIE II (1p.)	
SF-M 240 Lana, suave, amarilla	25
SF-M 242 Lana, medio, azul	25
SF-M 244 Lana, dura, roja	25
MAZAS VIBRAFONO SERIE II (1p.)	
SF-M 220. Hilo suave amarillo	25
SF-M 222. Hilo medio azul	25
SF-M 224. Hilo dura roja	25
MAZAS TIMBAL	

SF-T301 - Suave	29'20
SF-T303 - Medium	29'20
SF-T305 - Hard	29'20

ESCOBILLAS

BRCS, 13 varillas peral, 6 de plástico.....	21'90
BRFT, Telescópica goma/acero.....	20'45
BRSW, madera/nylon	20'45

BOMBO

BA-A mango aluminio, 1'375" Ø.....	35
CB-A mango madera, 1'375" Ø.....	35
BA-1 mango aluminio, 1'5" Ø	36'45
CB-1 mango madera, 1'5" Ø	36'45
BA-2 mango aluminio, 1'75" Ø	37'95
CB-2 mango madera, 1'75" Ø	37'95
BA-3 mango aluminio, 2'25" Ø	43'75
CB-3 mango madera, 2'25" Ø	43'45
BA-4 mango aluminio, 2'375" Ø	49'60
CB-4 mango madera 2'375" Ø	49'60

ÍÑAKI SEBASTIAN

MARIMBA STANDARD (2p.)

□ M-3-4-5	51'95
□ Mwa-0-1-2-3-4-5	51'95

MARIMBA CONCERT (2p.)

□ MCS-0-1-2-3-4-5	77
□ MCS-06L-07L-08L-09L-10L-11L	77
□ MCS-06N-07N-08N-09N-10N-11N	77

VIBRAFONO STANDARD (2p.)

□ V-1-2-3-4-5-6	55'50
-----------------------	-------

VIBRAFONO CONCERT (2p.)

□ VCS-0-1-2-3-4-5-6	77
---------------------------	----

XILOFON STANDARD

□ Xa1-2-3-4	29
□ Xb1-2-3	29
□ XOR1	29

XILOFON CONCERT

□ XCS1-2-3	37'10
------------------	-------

LIRA

□ G1 transparente 27-30 Ø	34
□ G2 latón 12-16-18 Ø	29
□ G2 aluminio 18 Ø	29

MULTIPERCUSION

□ MT-3-4-5	29
------------------	----

TIMBAL

□ T1-2-3-4 CB. c/bola	49'50
□ T1-2-3-4 RC. crudea carro	49'50
□ T1-2-3-4	44
□ PACK "A"	70'45
□ PACK "B"	115
□ PACK "C"	129

LEFIMA

MAZAS de TIMBAL

27K (corcho) - 27W (madera)	64'20
28K (corcho) - 28W (madera) azul	64'20
29K (corcho) - 29W (madera) verde	64'20
30K (corcho) - 30W (madera) roja	64'20
42	52'55
40	52'55
H-40	48'90
H-42	46'80

MAZAS DE BOMBO

301	85'20
301-L	65'10
302	80'15
302-L	67'85
101	45'45
102	38'35
103	46'20
105	43'85
453-K - Nylon par	60'65
MAZA PANDERO	
6032	14'85
BAQUETAS	
1269 - Ebano, 39 cm. par	61'45
1279 - Palorosa, 39 cm. par	56'20
1268 - Ebano, 38 cm. par	68'50
1278 - Palorosa, 38 cm. par	58'95
FIELTROS REPUESTO	
4027	17
4028	17
4029	17
4030	17

MALLETECH

MARIMBA (Juego de 4)

_ Leigh Haward Stevens LS-1-5-10-15L-15-17Z-20-25-27Z, (Juego 4)	98'75
_ Eric Sammut ES 12-16 (Juego 4)	98'75
_ Chamber Series CH 4-8-14-18 (Juego 4) ..	85'60
_ Soloist Series SO 2-9-14-24 (Juego 4)	85'60
_ Michael Burritt MBO 5-8-13-18-21Z (4)	98'75
_ Gordon Stout GS 7-13 (Juego 4)	98'75
_ Concerto Series CN 4-9-14-21-26-28Z (4)	85'60

VIBRAFONO (Juego 4)

_ David Friedman DF-12-16 (Juego 4)	107
_ Dave Samuels DS-10H-11-18-19H (4)	107
_ Mike Mainieri, MM 13-17 (Juego 4)	107

XILOFON Y LIRA

_ Bob Becker BB 26-30-32-34	37'85
_ Enchanced Fundamental	
EF 35R-41R-47R-50R, caña	34'55
_ Enchanced Fundamental	
EF 35B-41B-47B-50B, abedul	28'80
_ Natural Rubber	
NR 8R-13R-19R-29R-36R, caña	34'55
_ Natural Rubber	
NR 8B-13B-19B-29B-36B, abedul	28'80
_ Orchestra	
OR 39R-42R-45R-48R, caña	34'55
_ Orchestra	
OB 39B-42B-45B-48B, abedul	28'80

TIMBAL

_ PC 1S-1M-1H-1X, Aluminio	64'20
_ PC 3S-3M-3H-3X, Arce	55'95
_ PC 3K, mango goma	11'50

ESSENTIAL

_ MARIMBA, ESSM Soft, par	36'20
_ MARIMBA, ESM Medium, par	36'20
_ MARIMBA, ESHM Hard, par	36'20
_ XILOFON, ESSX Soft	31'25
_ XILOFON, ESMX Medium	31'25
_ XILOFON, ESHX Hard	31'25

_ TIMBAL, ESST Soft	46'10
_ TIMBAL, ESMT Medium	46'10
_ TIMBAL, ESHT Hard	46'10
_ VIBRAFONO, ESSV Soft, par	45'25
_ VIBRAFONO, ESMV Medium, par	45'25
_ VIBRAFONO, ESHV Hard, par	45'25
_ LIRA, ESSB pequeña	31'25
_ LIRA, ESLB grande	31'25
_ LIRA, ESBB latón	31'25
_ BOMBO, ESSBD pequeña	41'15
_ BOMBO, ESMBD mediana grande	65'85
_ BOMBO, ESLBD grande	41'15
_ PLATO suspendido, ESSSC pequeña	36'20
_ PLATO suspendido, ESMSC media	36'20

STADIUM

_ MARIMBA SM14M-26M, par	36'20
_ VIBRAFONO SM15V-27V, par	45'25

PREMIER

BAQUETAS

550, 2B, 3S, 5A, 5B, 7A, p/madera	11'45
546, 2B, 5A, 5B, 7A, p/nylon	11'45

BOMBO

5570	26'10
------------	-------

TIMBAL

5510 - Staccato, verde	17'85
5511 - Hard, dura, marrón	29'60
5512 - Medium, medio, roja	34'80
5513 - Soft, suave, azul	36'55

LIRA

5550 - Hard, dura, transparente	29'60
---------------------------------------	-------

CAMPANOLOGO

588 (una).....	45'25
----------------	-------

ESCOBILLAS

551 - fijas.....	18
554 - Telescópica, nylon	18
555 - Telescópica, acero	19'65
556 - Telescópica, acero c/anillo	18

XILOFON

5540	29'60
5541	29'60

ROYAL-PERCUSSION & STUDIO-49

V,X G-11 Mango de caña, hilo naranja, dura, redonda	55'15
V,M G-13 Mango de caña, hilo verde, medio, redonda	55'15
V,M G-14 Mango de caña, hilo rojo, medio-blando, redondo	55'15
V,M 013 Mango de caña, lana verde, medio, redonda	53'05
V,M 014 Mango de caña, lana roja, medio-blando, redonda	53'05
X 018 Mango de caña, plástico amarillo, dura	44
X,M,TE 019 Mango de caña, plástico naranja, medio-dura	44
V,X C-012 Mango de caña, hilo naranja dura, en punta	76
V,M C-013 Mango de caña, hilo verde, medio-dura, en punta	76

V,M C-014 Mango de caña, hilo rojo, medio, en punta	76
V,M F-013 Mango de caña, lana verde, medio-dura, en punta	75'30
V,M F-014 Mango de caña, lana roja, medio, en punta	75'30
V,M F-015 Mango de caña, lana gris, blanda, en punta.....	75'30
X F-23 Mango de caña y empuñ. corcho, cabeza palosanto	55'40
X,TE,VO F-24 Mango de caña y corcho, cabeza palosanto y cuero	60'50
G F-26 Mango de caña y empuñ. corcho, cabeza plástico	58'40
V,X C-112 Mango de madera, hilo naranja, dura, en punta	49'10
V,M C-113 Mango de madera, hilo verde, medio-dura, en punta	49'10
V,M C-114 Mango de madera, hilo rojo, medio, en punta	49'10
V,M F-113 Mango de madera, lana verde, medio-dura, en punta	48'30
V,M F-114 Mango de madera, lana roja, media, en punta	48'30
X 118 Mango de madera, plástico amarillo, dura	26'75
X,M, TE 119 Mango de madera, plástico rojo, medio-dura	26'75
X 023 Mango de madera, cabeza palosanto	41'65
X,TE,WO 024 Mango de madera, cabeza palosanto y cuero.....	47'25
G 026 Mango de madera, cabeza plástico negro	44'20
G 027 Mango de madera, cabeza plástico negro	51'40
TE,WO 029 Mango de madera, cabeza goma negra, C/latón	41'65

V=Vibráfono G=Lira CR=Crotalos WO=Caja China
M=Marimba X=Xilofono LI=Litófono TE=Coreanas

TOM GAUGER

TG01 - Bombo, General	49
TG02 - Bombo, oscura	56
TG03 - Bombo, oval	53
TG04 - Bombo, cilíndrica	97
TG06 - Bombo, grande	52
TG07 - Bombo, chamois	36
TG08 - Bombo, medium.....	44
TG12 - Tenor	14'40
TG15 - Caja General	14'40
TG16 - Caja, p/redonda	14'40
TG17 - Caja, p/oval	14'40
TG21 - Combinación.....	56
TG24 - Caja/Timbal	39
TG25 - Caja/Timbal	39
TG31 - Timbal.....	35

VIC - FIRTH

BAQUETAS

NOVA

ROCK 5A, 5B, 2B p/madera	5'95
--------------------------------	------

P/Nylon.....	6'60
AMERICAN CUSTOM (ARCE)	
SD-1, SD-2, SD-4, SD-5, SD-7, SD-9, SD-10, SD-11	12'80
SD-6, SD-12 Maza y baqueta, doble	28
AMERICAN CLASSIC	
5A, 5B, 2B, ROCK, 7A, 3A	
c/punta madera	12'80
c/ punta de nylon	13'40
SIGNATURE	
STEVE GADD SSG, hickory negro	14'40
HARVEY MASON SHM, hickory marrón	14'40
JACK DEJOHNETTE SJD, caoba blanco ...	14'40
PETER ERSKINE SPE, hickory natural	14'40
DAVE WECKL SDW, hickory rojizo	14'40
OMAR HAKINSON	14'90
CAMINE APPICE, G. BISSONETTE, BILL C., STEVE SMITH, BUDY RICH	
14'40	
MAZA TIMBAL	
T-1, T-2, T-3, General Coruneel Stacatto	42
T-4, Ultra Stacatto	39
T-5, madera.....	24
T-6, Custon General.....	44
MAZA VIBRAFONO-MARIMBA	
M-1, M-2, M-3, M-4, cabeza de lana	42
M-10, cabeza de hilo	42
MAZAS XILOFONO-MARIMBA	
M-5, goma	27
MAZAS LIRA-XILOFONO	
M-6, M-7, plástico	27
M-8	27
MAZAS BOMBO	
BD-3 - BD-1.....	46
BD-2	49
MAZAS GONG	
GB-1 Grande	68
GB-2 Pequeña	63
ESCOBILLAS	
RUTE-606, varillas madera	22
NACH	
BOMBO	
Peluche super 4018	13'10
Peluche 4016	12'10
c/bola en piel c/correa 4012	10'80
Filtro cilíndrica 4020	14'40
Morter 5002	15'45
X.U.P. 5004	11'25
Piel gruesa 4014	10'70
Piel sencilla 4006	9'74
Piel doble 4010	12'45
CORREAS	
Percusión, Arnes, regular NEOTECH	36'60
Percusión, Arnes, XL, NEOTECH	37'70
BOMBO - CAJA, cincha	7'77
BOMBO - CAJA, cuero natural	13'25
BOMBO - CAJA, cuero negro	13'25
BOMBO, cincha - cruzada	20'25
PLATOS, acolchadas	7'64
PLATOS, corrientes, grande	6'40
FUNDAS	

_ TAMBORIL - Ortola, Skai, 132.....	12'65
_ TAMBORIL - acolchado, 344	17'40
_ TAMBORIL - super acolchado 33mm, 462..	19'05
_ ATABAL - Ortola, Polyester c/bandolera 133	11'95
_ ATABAL - Ortola, Skai (desc.)	6
CAJA 14"x51/2" - ORTOLA, mochila 4115	37'20
CAJA 14"x51/2" - ORTOLA, c/mochila	
+ baquetas 4120.....	49'40
CAJA 14"x51/2" - ORTOLA, 1205.....	28'95
CAJA, Piccolo - ORTOLA 1212 -13"x 41/2" ...	28'10
CAJA PREMIER 5654 -14"x (61/2")	26'10
CAJA PREMIER 5655 -14"x (8").....	29'60
CAJA Marcha PREMIER 5664.....	43'55
HERRAJES - ORTOLA 80 cm.....	29'65
HERRAJES - ORTOLA 120 cm.	44'20
PLATOS - ORTOLA 26 cm.	15'60
PLATOS - ORTOLA 40 cm.	24'15
PLATOS - ORTOLA 45 cm.	24'15
PLATOS - ORTOLA 50 cm.	25'70
PLATOS - ORTOLA 60 cm.	28'30
PLATOS - T & R, especial, 16" - 18" - 20" ...	39'75
_ PANDERETA - ORTOLA	8'95
_ PANDERETAS (DOS) - ORTOLA	13'70
_ PANDERETA GROVER CTB	32'45
_ BODHRAM - ORTOLA, C.B, 51 x 11.....	17'80
BAQUETAS - ORTOLA	4'75
BAQUETAS - ORTOLA, especiales	16'85
BAQUETAS Y MAZAS ORTOLA profesional	62'10
BAQUETAS y MAZAS - T&R, profesional.....	83
_ BAQUETAS y MAZAS GROVER MP	59'20
_ BAQUETAS Y MAZAS MALLETECH	
TB grande	98'75
_ BAQUETAS Y MAZAS MALLETECH	
TB pequeño	77'05
MESA PORTA BAQUETAS	
ROYAL PERCUSSION	
RAT Soporte doble pletina,	
altura de 75 a 95 cm.	278
PARCHES DE PIEL	
Gruesos de 1'5 mm. mínimo:	
36 Ø.....	15'60
40 Ø.....	20
46 Ø.....	31'20
50 Ø	40'15
55 Ø	51'15
60 Ø	56'45
36 cm. / BORDONERO	5'90
BATIDOR	7'08
42 cm. / BORDONERO	9'40
BATIDOR	10'35
46 cm. / BORDONERO	12'75
BATIDOR	13'95
50 cm. / BORDONERO	17'75
BATIDOR	19'55
52 cm. / BORDONERO	20'40
BATIDOR	21'30
55 cm. / BORDONERO	23'60
BATIDOR	24'35
70 cm. / BORDONERO	37'30
BATIDOR	42'50

75 cm. / BORDONERO	44'45
80 cm. / BORDONERO	54'55
BATIDOR	61'20
85 cm. / BORDONERO	63'40
BATIDOR	70'55
90 cm. / BORDONERO	74'05
BATIDOR	81'90

PARCHES DE PLASTICO

EVERPLAY(Hasta agotar existencias)

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Ambassador Coated. Nr. 10

8E1008 08" AM Coated.....	13'40
8E1010 10" AM Coated.....	13'40
8E1012 12" AM Coated.....	14'90
8E1013 13" AM Coated.....	14'90
8E1015 15" AM Coated.....	17'90
8E1016 16" AM Coated.....	17'90
8E1018 18" AM Coated.....	22'35

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Ambassador Clear. Nr. 11

8E1108 08" AM Clear.....	12'55
8E1110 10" AM Clear.....	12'55
8E1113 13" AM Clear.....	13'95
8E1114 14" AM Clear.....	15'35
8E1115 15" AM Clear.....	16'75
8E1116 16" AM Clear.....	16'75
8E1118 18" AM Clear.....	20'95

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Ambassador Hazy. Nr. 12

Rack Toms

8E1210 10" AM Hazy	11'20
8E1212 12" AM Hazy	12'55
8E1214 14" AM Hazy	13'9

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Pinstripe Clear Marching. Nr. 18

8E1808 08" Marching PS Clear.....	20'95
8E1812 12" Marching PS Clear.....	23'75
8E1813 13" Marching PS Clear.....	23'75
8E1814 14" Marching PS Clear.....	25'15
8E1818 18" Marching PS Clear.....	32

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Emperor Clear. Nr. 25

8E2512 12" EM Clear.....	15'35
8E2513 13" EM Clear.....	15'35
8E2514 14" EM Clear.....	16'75

Rack Toms

8E2516 16" EM Clear.....	19'55
--------------------------	-------

Everplay - Remo USA -

Equivalent to Pinstripe Clear. Nr. 26

8E2608 08" PS Clear.....	16'75
8E2610 10" PS Clear.....	18'15
8E2612 12" PS Clear.....	19'55
8E2613 13" PS Clear.....	20'95
8E2614 14" PS Clear.....	20'95
8E2615 15" PS Clear.....	22'35
8E2616 16" PS Clear.....	23'75
8E2618 18" PS Clear.....	29'30

Tendura Head

8337 Tendura pipe band marching
batter head (woven and coated).. 50'25

HONSUY

6" (15 cm.) bongos pequeños, 50050	8'81
8" (20 cm.) bongos grandes, 50100	8'81
8" (20 cm.) para pandero, 50150	8'40
10" (25'10 cm.) batidor, 50200	8'72
10" (25'10 cm.) bordonero, 50250	7'34
12" (30'10 cm.) batidor, 50300	9'19
12" (30'10 cm.) bordonero, 50350	7'90
12" (30'10 cm.) conga grave, 50400	12'30
12" (30'10 cm.) conga aguda, 50450	11'05
13" (33'10 cm.) batidor, 50500	9'87
13" (33'10 cm.) bordonero, 50550	8'04
14" (35'6 cm.) caja batidor, 50600	10'70
14" (35'6 cm.) caja bordonero, 50650	8'88
14" (35'6 cm.) tambor batidor, 50700	11'05
14" (35'6 cm.) tambor bordonero, 50750	9'48
15" (38'10 cm.) timbal base batidor, 50800 ...	11'40
15" (38'10 cm.) tambor batidor, 50850	11'75
15" (38'10 cm.) tambor bordonero, 50900 ..	11'40
16" (41'40 cm.) batidor, 50950	11'75
18" (45'8 cm.) timbal base batidor, 51000 ..	15'30
18" (45'8 cm.) bombo batidor, 51050	15'70
18" (45'8 cm.) bombo bordonero, 51100	15'70
20" (50'8 cm.) bombo batidor, 51150	19'45
20" (50'8 cm.) bombo bardonero, 51200.....	19'45
22" (55'9 cm.) bombo batidor, 51250	22'80
22" (55'9 cm.) bombo bordonero, 51300.....	22'80
24" (61 cm.) bombo batidor, 51350	27'45
24" (61 cm.) bombo bordonero, 51400	26'70
26" (66'10 cm.) bombo batidor, 51450	33'25
26" (66'10 cm.) bombo bordonero, 51500 ..	33'25
31" (80 cm.) bombo, 51600	54'75

REMO

Caja Sorda

6" PH-0106	8'20
8" PH-0108	8'85
10" PH-0110	9'35

Ambassador

Rugoso - 8" BA-0108.....	12'20
10" BA-0110.....	12'75
12" BA-0112.....	13'70
13" BA-0113.....	14'10
14" BA-0114.....	15'30
15" BA-0115.....	16'55
16" BA-0116.....	16'95
18" BA-1118.....	25'50
20" BA-1120.....	26'60
22" BA-1122.....	28'35
24" BA-1124.....	30'10

Bordonero

Caja - 14" SA-0114.....	13'35
-------------------------	-------

Pin Stripe (Aceite)

8" PS-0308.....	15'60
10" PS-0310.....	16'50
12" PS-0312.....	18'55
13" PS-0313.....	19'20
14" PS-0314.....	20
15" PS-0315.....	20'95
16" PS-0316.....	22'30
18" PS-0318.....	27'65

18" - Bombo PS-1318.....	32'45
20" PS-1320.....	34'10
22" PS-1322.....	35'50
24" PS-1324.....	38
Pin Stripe (Aceite) Negro	
8" - 20" cm.ES-0608 PS	25'65
10" - 25" cm.ES-0610 PS	26'30
12" - 30" cm.ES-0612 PS	27'95
13" - 33" cm.ES-0613 PS	28'60
14"-35" cm.ES-0614 PS	29'90
15"-38" cm.ES-0615 PS	31'15
16"-40" cm.ES-0616 PS	33'05
18"-45" cm.ES-0618 PS	38'80
20"-50" cm.ES-1620 PS	57'60
22"-55" cm.ES-1622 PS	60'30
24"-60" cm.ES-1624 PS	63'10
Fiberskyn 3,14" FA-0514.....	22

PARCHES DE TIMBAL

EVERPLAY(REMO) FOR PREMIER

8E35660-221/2 " Elita Renaissance.....	66'30
8E35711-25" Elite Renaissance.....	69'80
8E35787-28" Elite Renaissance.....	73'30
8E35838-30" Elite Renaissance.....	75'05
8E35889-32" Elite Renaissance.....	101
8E35517-221/2" Standard Renaissance.....	66'30
8E35660-25" Standard Renaissance.....	69'80
8E35676-28" Standard Renaissance.....	73'30
8E35787-30" Standard Renaissance.....	75'05
8E35838-32 Standard Renaissance	101
8E31597-221/2" Standard opaco.....	61'10
8E31660-25" Standard opaco (221/2" Élite) ..	62'80
8E31736-28" Standard opaco.....	66'30
8E31787-30" Standard opaco (28" Élite).....	68'05
8E31838-32" Standard opaco (30" Élite).....	71'55
8E30711-25" Élite opaco.....	64'50
8E30711-32" Élite opaco.....	90'50

HONSUY

23" (59 cm). 51310	25'05
26" (66'1 cm). 51460	35'55
29" (75 cm). 51550	48'90

PREMIER (Hasta agotar existencias)

SERIE ELITE

(Disponibile tanto en ópaco como transparente)

8415/8445 22" - 57 cm. (desc.)	58'45
8417/8447 25" - 64 cm. (desc.)	60'80
8420/8450 28" - 71 cm. (desc.)	65'45
8422/ 30" - 76 cm. (desc.)	70'15
8424/8454 32" - 81 cm. (desc.)	72'50

SERIE STANDARD

(Disponibile tanto en ópaco como transparente)

/8432 22" - 57 cm. (desc.)	49'10
/8440 30" - 76 cm. (desc.)	58'45
8412/8442 32" - 81 cm. (desc.)	60'80

SERIE - Medidas Internacionales

(Disponibile tanto en ópaco como transparente)

8403/8433 - 25" (desc.)	51'45
8406(7)/8436(7)	53'75
8410/8439 - 30" (desc.)	58'45
8413/8443 - 34" (desc.)	65'45

REMO

RC-2200-RA. Renaissance, opaco-alumino 99
 RC-2300-RA. Renaissance, opaco-alumino 101
 RC-2308-RA. Renaissance, opaco-alumino 101
 RC-2500-RA. Renaissance, opaco-alumino 106
 RC-2508-RA. Renaissance, opaco-alumino 107
 RC-2600-RA. Renaissance, opaco-alumino 110
 RC-2800-RA. Renaissance, opaco-alumino 113
 RC-2808-RA. Renaissance, opaco-alumino 114
 RC-2900-RA. Renaissance, opaco-alumino 119
 RC-3100-RA. Renaissance, opaco-alumino 122
 RC-3200-RA. Renaissance, opaco-alumino 124
 RC-3300-RA. Renaissance, opaco-alumino 125
 RC-3400-RA. Renaissance, opaco-alumino 154
 RC-3412-RA. Renaissance, opaco-alumino 156
 RC-3500-RA. Renaissance, opaco-alumino 171

SILBATOS

ACME

□ 472 DESLIZANTE 26'60
 □ 536- 1/2 REMOLCADOR 28'25
 □ 499 RUISEÑOR 26'90
 □ 534 TREN 60'25
 □ CH ARBITRO plástico 1'30
 □ 560 ARBITRO fibra negro 3'40
 □ 442 ARBITRO metálico combinado 20'70
 □ 477-622 ARBITRO, metálico c/sujección 6'40
 □ 143. ARBITRO metálico Hockey pequeña
 (desc.) 10'65
 □ 144. ARBITRO metálico Hockey grande 12
 □ 47 1/2 SCOUT, bronce niquelado 6'85
 □ 47 1/2 G. GUIA, bronce niquelado 6'85
 □ 49 1/2 SCOUT, bronce niquelado 8'20
 □ 50 1/2 SCOUT Master 8'70
 □ 147 SIRENA metálico 32'40
 □ 211 1/2 PERRO, fibra sin corcho(desc.) 6'44
 □ 210 PERRO, fibra con corcho(desc.) 7'28
 □ 535 PERRO, metálico, alta frecuencia 21
 □ 505 DEPREDADOR plástico 7'20
 □ 507 DEPREDADOR madera 9'80
 □ 263 URRACA(desc.) 12'55
 □ 281 CODORNIZ(desc.) 22'60
 □ 649 SALVAVIDAS plástico 2'35
 □ 47R SALVAVIDAS plástico 28'85
 □ 12 MARINA 20
 □ 566 PREGONERO plástico 37'15
 □ 171 PREGONERO metal 35'85
 □ 175 PREGONERO metal 46'10
 □ 47 CITY, metálico alto 7'10
 □ 49 CITY, metálico medio 8'20
 □ 50 CITY metálico grande 8'60
 □ 15 BOBY metálico 8'90

OTROS

□ LPA-229 SAMBA fibra 4
 □ L.P. 352 SAMBA metálico dorado 40

SILLINES DE PERCUSION

HONSUY

Sin respaldo, 13400 68'85

KONIG MEYER

14000, Gomezz 216
 14055, forma 160
 14052, forma, teclado - contrabajo 175

14015, redondo 50 - 76'5 cm.	114
14025, redondo, 48 -69 cm (timbalero)	70'60
14051, Apoyapie	35'60
14042, Respaldo	69

PREMIER

2112	75'35
4112	126
6012SC, forma	167
6012RV, redondo	126

SOPORTES

Bombo

KONIG-MEYER, 133/30, tijera	88
-----------------------------------	----

Triángulo

KONIG MEYER, 16420	12'40
--------------------------	-------

HERRAJES

KIT DE HERRAJES BATERIAS PREMIER

5847 Serie 2000 Para caja Chaston, Pie plato recto, 1/2 jirafa y pedal de bombo	245
5889 Serie 4000 Para caja Chaston, Pie plato recto, 1/2 jirafa y pedal de bombo	344
5860 Serie 6000 Para caja Chaston, Pie plato recto, 1/2 jirafa y pedal de bombo	516

PREMIER

Soporte caja, 2213	58'95
Soporte caja, 2111, alto	70'85
Soporte caja, 3113 (desc.)	62'25
Soporte caja, 4213	67'15
Soporte caja, 4111, alto	86'25
Soporte caja, 6113	93'40
Pie plato, 2214	50'80
Pie plato, 4214	58'95
Pie plato, 6114	102
Pie plato, 2216, medio jirafa	58'95
Pie plato, 3116, medio jirafa (desc.)	67'15
Pie plato, 4216, medio-jirafa	75'35
Pie plato, 6116, media-jirafa	110
Pie Chaston, 2215	67'15
Pie Chaston, 3115 (desc.)	75'35
Pie Chaston, 4215	85'20
Pie Chaston, 6115	126
Pie Chaston, 6117	
Soporte timbales al bombo, 2296	60'60
Soporte 1 timbal al bombo, 2290	50'90
Brazos adaptables	
Plato jirafa, 2377	54'05
Plato 1/2 jirafa, 2375	49'15
Timbal aéreo, 2382	45'85
Multiclamp y brazos en L	
Brazo, 2371	6'55
Multiclamp, 2372, pesado	37'65
Multiclamp, 2373, mediano	22'95
Multiclamp, 2374, mini	19'65
Chaston, 2383 c/multiclamp	81'90
Soporte 2 timbales el suelo 2227	110
Soporte 2 timbales el suelo 3117 (desc.)	90'10
Soporte 2 timbales el suelo 4227 (4117)	116
Soporte 2 timbales el suelo 6127 (6017)	138
Pedal Bombo	
204, c/cadena	58'95
203, c/cadena	50'80

6073, c/cadena	113
6077, c/cadena, doble pedal	278'45
277, doble c/cadena (desc.)	
300 EDP (desc.)	188
300 EDP, R o L, doble (desc.)	390
400 EDP (desc.)	188
400 EDP, DL o DR, doble (desc.)	576

HONSUY

SOPORTE TIMBALES al BOMBO	
H-2000, 13680	56
SOPORTE TIMBALES al BOMBO	
H-R, 13660	56
SOPORTE TIMBALES al BOMBO	
Estudent, 13670	49
SOPORTE 2 TIMBALES, 13500	97
PEDAL de BOMBO - Amateur 13360	81
PEDAL de BOMBO - Profesional 13350	92

SORDINAS

REMO (Mufles o sordinas interiores)

ANILLOS

8"	8'40
10"	9'60
12"	11'05
13"	12'20
14"	12'80
15"	13'35
16"	15'70
18"	19'50
20"	23'05
22"	25'65
24"	26'85

VARIOS

PREMIER

Sujección parte superior plato Chaston	
de luxe 1351	20'35
Sujección parte inferior plato Chaston 1363	
10'30	
Filtros, juego de 10 gruesos 9901	8'75
Llave para tensar 613	6'55
Sistema Bordonero normal 632	34'80
Sistema Bordonero de luxe 642	50'45