



# Boutique Music-all

*No es la única tienda de música...  
...pero sí es única.*

## ACORDEONES

### Teclado de botones

#### BARCAROLE (Hasta agotar existencias)

- 82 bot. 120 baj. / 3 voc. / 5 y 3 reg. (desc.) .... 965
- 83/120/4 voces / 11 y 3 reg. (desc.)..... 1.050
- 82/120/4 voces / 11 y 5 reg. (desc.)..... 1.050
- 87 bot. 120 baj. / 4 voc. / 11 y 5 reg. (desc.) ... 1.185

### Teclado de piano

#### BARCAROLE (Hasta agotar existencias)

- 41/120 / 4 voc. / 11 y 5 reg. (desc.) ..... 840
- 45/185 / 4 voc. / 11 y 5 reg. (desc.) ..... 2.030

#### HOHNER

- STUDENT 48 (BRAVO II 48) ..... 860
- STUDENT 72 (BRAVO III 72) ..... 1.087
- STUDENT 80 (BRAVO III 80) ..... 1.100
- STUDENT 96 (BRAVO III 96) ..... 1.264
- STUDENT 120 (BRAVO III 120) ..... 1.352

**CARRO**, 106, ancho ..... 28'45

**CARRO**, 118, estrecho ..... 25'30

NEOTECH **CORREA ACORDEON**, ARNES 40'35

NEOTECH **CORREA ACORDEON**, ARNES

MEGA ..... 44

NEOTECH **CORREA ACORDEON**, ARNES

DELUXE ..... 42'75

\_ ORTOLA **CORREA** par ..... 32'45

\_ CORREA acolchada par ..... 40'70

\_ CORREA seguridad ..... 7'06

#### FUNDA

\_ ACORDEON ORTOLA, 80 bajos,  
reforzada ..... 93'50

\_ ACORDEON ORTOLA, 120 bajos,  
reforzada ..... 103

\_ TRIKITIXA ó 48 Bajos, Ort. especial..... 90'20

\_ SOPORTE, KONIG-MEYER, 174 ..... 335

## ARMONICAS

### HOHNER

MINIATURA

LITTLE LADY. C/caja ó lazo, 39/8 ..... 7'35

LITTLE LADY. C/collar dorado, 110/8 ..... 20'80

PUCK. 550/20 ..... 4'41

Doble PUCK CG 553/40 ..... 19

BLUES

PICCOLO en DO, 214/20 ..... 19'70

BLUES HARP (todos los tonos).532/20 ..... 21'20

MARINE BAND (todos los tonos).1896/20 .... 20'80

MARINE BAND en DO, 1896/20 dorada (desc.) 28'15

MARINE BAND en DO ó SOL, 364/24 ..... 27'20

MARINE BAND en DO, 365/28 ..... 31'70

SPECIAL-20 (todos los tonos). 560/20 ..... 21'05

GOLDEN MELODY, 542/20 (todos los tonos) 22'05

GOLDEN MELODY en DO, 543/20 ..... 30'60

PRO-HARP (todos los tonos). 562/20 .....	22'05
CROSS HARP 565/20 (todos los tonos).....	43'95
MEISTERKLASSE (todos los tonos).580/20 .	61'25
BIG RIVER 590/20 (LA-DO-SOL).....	16'90
SILVER STAR en DO, 504/20.....	6'24
ALABAMA BLUES en DO, 502/20 .....	14'70
Juego 7 armonicas Blues c/estuche	
C-D-E-F-G-A-B, 91105 .....	32'35
AFINACION EN OCTAVA	
ECHO en DO, 1494/28 .....	33'05
ECHO en DO, 1493/32 .....	35'90
ECHO en DO, 1495/40 .....	44'35
ECHO en DO, 1496/48 .....	53'40
COMET en DO, 2503/32 .....	48'75
COMET en DO, 2504/40 .....	50'80
COMET en DO/SOL, 3427/80 .....	97'25
UNSERE LIEBLINGE en DO, 6194/24 .....	31'85
UNSERE LIEBLINGE en DO, 6196/28 .....	32'60
UNSERE LIEBLINGE en DO, 6195/32 .....	36'10
UNSERE LIEBLINGE en DO, 7330/40 .....	44'55
UNSERE LIEBLINGE en DO, 7332/48 .....	53'40
AFINACION TREMOLO	
GOLIATH en DO, 453/48 .....	51'80
ECHO - HARP, C/G, 54/64 .....	56'10
ECHO - HARP, C/G, 55/80 .....	69'05
ECHO - HARP, C/G, 56/96 .....	79'85
ECHO - HARP, C/G, 57/120 .....	105
ECHO en DO, 2209/28 .....	29'15
ECHO en DO, 2309/32 .....	34'30
ECHO en DO, 2409/40 .....	38'35
ECHO en DO, 2509/48 .....	48'35
OCEAN STAR en DO, 2540/48 .....	10'30
ALPENECHO en DO, 2430/28 .....	22'55
GOLDEN MELODY en DO, 2416/40 .....	51'80
RHEINGOLD en DO, 2474/48 .....	51'80
BRAVI ALPINI en DO, 1298/28 .....	25'10
BRAVI ALPINI en DO, 1311/40 .....	39'80
BRAVI ALPINI C/G, 1316/64 .....	55'95
BRAVI ALPINI C/G, 1314/80 .....	68'20
BRAVI ALPINI C/G, 1315/96 .....	82'65
BRAVI ALPINI C/G, 1317/120 .....	103
FADO PORTUGUEZ en DO, 7265/40 .....	36'50
TREMOLO C-D ó G 53/48 .....	51'05
BRAVO en DO, 325/28 .....	25'35
BRAVO Orquesta en DO, 7853/40.....	39'05
BRAVO Orquesta en DO, 7854/48.....	48'75
ESPECIALES	
SLIDE HARP en DO, 7312/40 .....	73'85
CHROMATIC KOCH, 980/40 .....	62'80
ECHOPHONE, 3810/20 .....	55
TRUMPET CALL C-MAYOR 220/40.....	77'90
CROMATICAS	
CHROMETA 8 en DO, 250/32 .....	47'50
CHROMETA 10 en DO, 253/40 .....	57'55
CHROMETA 12 en DO, 255/48 .....	65'90
CHROMETA 14 en DO, 257/56 .....	75'55
CHROMONICA 40, 260/40 .....	86'55
CHROMONICA 48, 270/48 .....	93'20
CHROMONICA 48, 270/48 Deluxe.....	105
CHROMONICA 64, 280/64 .....	137

HARD BOPPER, 7539/48 .....	150
LARRY ADLER PROFESIONAL 12 DO, 7534/48 .....	108
LARRY ADLER PROFESIONAL 16 DO, 7574/64 .....	155
MELLOW TONE en DO, 7538/48.....	150
CX 12 en DO, 7545/48 negro.....	147
CX 12 en DO, 7545/48 dorado .....	216
MEISTERKLASSE, 7565/56 .....	405
SUPER 64C, 7582/64 .....	165
SUPER 64X, 7584/64 .....	295
AMADEUS en DO, 7544/48 .....	939
INFANTILES	
SPEEDY, 91190.....	4'37
SOPORTE corriente niquelado, 304 .....	16'50
SOPORTE grande, 305 .....	19'60
SOPORTE, Konig Meyer 16415 .....	17'20
SOPORTE, Konig Meyer 16416 c/protector .....	20
FUNDA, 6 armónicas tipo riñonera .....	33'05

### MELODICAS

#### HOHNER

STUDENT, 9450/20 (desc.).....	27
STUDENT, 9432/32 .....	30'85
SOPRANO, 9451/25 .....	53
ALTO, 9452/25 .....	59'50
PIANO 26, 94563-4 rojo-negro .....	80'80
PIANO 20, 9455/20 (desc.) .....	39'05
PIANO 27, 9457/27 .....	81'55
PIANO 32, 9460/32 .....	96'25
PIANO 36, 9462.....	237
CASSOTTO 26, 9466/26 (desc.) .....	49'30
CASSOTTO 27, 9467/27 (desc.) .....	52'90

#### ACCESORIOS

BOQUILLA para Mod. 9451/9452, Curva - <b>9904</b> .....	5'14
BOQUILLA para Mod. 9451/9452, <b>9909</b> , recta .....	0'98
BOQUILLA para Mod. 9456/9457/9467, <b>9910</b> , en "S" .....	0'98