



# Boutique Music-all

*No es la única tienda de música...  
...pero sí es única.*

## BOMBO - BONGOS -PLATOS - CAJAS

### Bombo escuela

#### HONSUY

De 50'8 x 40, P/piel, 45050 .....	161
De 50'8 x 40, P /plástico, 45100 .....	148
De 50'8 x 25, P/piel, 45150 .....	144
De 50'8 x 25, P/plástico, 45200 .....	138
De 55'8 x 40, P/piel, 45250 .....	179
De 55'8 x 40, P/plástico, 45300 .....	170

#### STUDIO-49

GT-50P - 50 cm. Ø, P/plástico .....	406
-------------------------------------	-----

### Bongos escuela

#### HONSUY

Parche de plástico, 46200 .....	88'40
---------------------------------	-------

#### STUDIO-49

BO-1 N .....	195
BO-2 .....	69'05

### Caja escuela

#### HONSUY

30'5 x 10, P/piel, 46050 .....	95'55
30'5 x 10, P/plástico, 46100 .....	91'35
25 x 10, P/plástico, 46150 .....	82'95
25 x 10 P/piel, 46130 .....	89'25

### Platos (Par)

#### HONSUY

10 cm. Ø, amarillo, 67050 .....	11'35
12'5 cm. Ø, amarillo, 67100 .....	13'20
15 cm. Ø, amarillo, 67150 .....	14'95
18 cm. Ø, amarillo, 67200 .....	16'80
20 cm. Ø, amarillo, 67250 .....	17'90
22 cm. Ø, amarillo, 67300 .....	18'55
25 cm. Ø, amarillo, 67350 .....	26'25
30 cm. Ø, amarillo, 67400 .....	44'50
35 cm. Ø, amarillo, 67450 .....	60'30

#### STUDIO-49

C-15 - 10 cm. Ø, C/correas .....	47'05
C-20 - 18 cm. Ø, C/correas .....	59'70
C-25 - 25 cm. Ø, C/correas .....	79'55

### Platos (Suelos)

#### HONSUY

30 cm. Ø, amarillo, 66400 .....	19'15
35 cm. Ø, amarillo, 66450 .....	27'10

#### STUDIO-49

B-30 - 30 cm. Ø .....	55'60
B-35 - 35 cm. Ø .....	67'55

## DE LAMINAS

### Carillones

SOPRANO HONSUY - DO-LA, 48990	
colores .....	68'25
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49020 .....	62'95
SOPRANO CROMATICO HONSUY	
DO-LA, 49520.....	112

SOPRANO STUDIO-49-GSd - DO-FA .....	40'65
SOPRANO cromático STUDIO 49 GSc .....	65'30
SOPRANO STUDIO-49 SGd - DO-LA .....	117
CAJA DE SEMITONOS STUDIO 49 -H-SG.....	78'75
ALTO HONSUY DO-LA 48980 colores.....	75'60
ALTO HONSUY - DO-LA, 49010 .....	69'60
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49510 .....	124
ALTO STUDIO-49, AG-500, 6 láminas (c-d-e-f-a-c) .....	57'55
ALTO STUDIO-49 - GAd - DO-LA .....	60
CAJA semitonos STUDIO 49 H-GA.....	48'30
ALTO STUDIO-49 - AGd - DO-LA .....	130
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AG .....	88'60

## Xilófonos

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49130 .....	208
SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49070. Sucupira .....	175
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49630.....	368
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-FA, 49570. Sucupira.....	310
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49140 .....	223
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49080 . Sucupira.....	186
SOPRANO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49640.....	389
SOPRANO CROMATICO - DO-LA, 49580. Sucupira HONSUY - .....	328
SOPRANO STUDIO-49 SX-1000 .....	221
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-SX 1000 .....	144
SOPRANO STUDIO-49 SX DO-FA (desc.).....	222
SOPRANO STUDIO-49 SX1600 - DO-LA .....	267
CAJA Semitonos STUDIO 49 H-SX1600 .....	194
SOPRANO STUDIO-49 - SX 2000 - DO-LA .....	378
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SX 2000 .....	236
ALTO HONSUY DO-LA, 49120 .....	267
ALTO HONSUY DO-LA, 49060. Sucupira ....	219
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49620 .....	494
ALTO STUDIO-49, AX 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c) .....	155
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49560. Sucupira .....	494
ALTO STUDIO-49 AX 1000 .....	290
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AX 1000 .....	192
ALTO STUDIO-49 AX 1600 - DO-LA .....	375
CAJA Semitonos STUCIO-49 H-AX1600 .....	263
ALTO STUDIO-49 AX 2000 - DO-LA .....	504
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AX 2000 .....	325
BAJO HONSUY - DO-LA, 49110 .....	549
BAJO HONSUY - DO-LA, 49050. Sucupira ..	441
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49610 .....	1037
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49550. Sucupira .....	929
BAJO STUDIO-49 BX 1600-DO-LA .....	708

CAJA DE SEMITONOS H-BX 1660 .....	
BAJO STUDIO-49 BX 2000 - DO-LA .....	1.192
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BX 2000 .....	801

### **Metalófonos**

SOPRANO HONSUY - DO-FA, 49230 .....	153
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-FA, 49730 .....	270
SOPRANO HONSUY - DO-LA, 49240 .....	166
SOPRANO CROMATICO HONSUY DO-LA, 49740 .....	298
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1000 .....	206
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1000 .....	139
SOPRANO STUDIO-49 - SM. - DO-FA (desc.)..	175
SOPRANO STUDIO-49 - SM 1600 - DO-LA ....	247
CAJA Semitono STUDIO 49 H-SM1600 .....	180
SOPRANO STUDIO-49 - SM 2000 - DO-LA ....	366
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-SM 2000 .....	228
ALTO HONSUY - DO-LA, 49220.....	203
ALTO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49720 .....	361
ALTO STUDIO-49, AM 500, 6 láminas, (c-d-e-g-a-c) .....	149
ALTO STUDIO-49 AM 1000 .....	279
CAJA Semitonos STUDIO 49 H-AM1000 .....	186
ALTO STUDIO-49 - AM 1600 - DO-LA .....	345
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-AM1600 .....	254
ALTO STUDIO-49 - AM 2000 - DO-LA .....	487
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-AM 2000 .....	300
BAJO HONSUY - DO-LA, 49210 .....	488
BAJO CROMATICO HONSUY - DO-LA, 49710 .....	900
BAJO STUDIO-49 BM1600 DO-LA .....	692
CAJA Semitonos STUDIO-49 H-BM1600 .....	
BAJO STUDIO-49 - BM 2000 - DO-LA .....	1.143
CAJA DE SEMITONOS STUDIO-49 H-BM 2000 .....	727

### **Barras Sonoras**

METALOFONO Teclas individuales, HONSUY Do-Do, 8 láminas c/ maza, 49910 .	83'80
METALOFONO Teclas individuales, HONSUY Do-La, 13 láminas, 49920 .....	137
METALOFONO Intratonal, HONSUY Sol a Do, 24 láminas, 49850 .....	210
STUDIO-49 KBN (1-12) .....	30'25
STUDIO-49 KBN (13-44) .....	21'30
KB/AX (1-12) .....	53'40
KB/SX (13-22) .....	49'80
KB/BX (1-22) .....	127
KB/BM (1-22) .....	127
STUDIO-49 - KB/KBX (1-5) .....	381
STUDIO-49 - KB/KBX (6-12) .....	242
STUDIO-49 - KBN-1C de DO2 e SOL3 (1 octava) .....	468
STUDIO-49 - KBN-3C de DO1 e DO3 (2 octavas) .....	640

### **DIVERSOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION**

## CABASSA PERCUSSION

CABASSA FLT - KBS - 3A, Gara	
Percussion Ø 13cm.....	30,40
CAJAS CHINAS NACH, plana c/maza	
8002 .....	6'37
CAJAS CHINAS NACH, plana doble	
c/maza 8004 .....	6'06
CAJAS CHINAS NACH, redonda	
c/golpeador 9002 .....	5'21
CAJA CHINA NACH, redonda con rascador	
9006 .....	5'64
CAJAS CHINAS NACH, redondas	
DOBLES c/golpeador 9004 .....	7'57
CAJA CHINA NACH, c/ soporte en u .....	10'15
CAJA CHINA NACH, c/soporte en S .....	10'15
CAJA CHINA NACH, c/soporte recto .....	9'22
CAJA CHINA - STUDIO - 49 HT-1 (desc.).....	20
CAJA CHINA - STUDIO-49 HT-2	
Plana .....	28'40
CAJA CHINA - STUDIO-49 HRT	
Redonda .....	25'55
CAJA CHINA. WB - 14. STUDIO-49.....	25'25
CAJA CHINA. WB - 16. STUDIO-49.....	30'45
CAJA CHINA. WB - 18. STUDIO-49.....	33'30
COLGADOR Caja China, Ha/WB	
STUDIO-49 .....	28'95
CASTAÑUELAS c/mango, JALE	
109 Negro.....	6
109N Natural.....	6
CASTAÑUELAS c/mango, TARREGA	
MS 5103 nº 5 madera negra (desc.) .....	7'85
MSN 5104 nº 5 natural (desc.).....	7'70
CASTAÑUELAS c/mango, sencillas,	
STUDIO-49. KS1 .....	25'15
CORONA de 5 CASCABELES NACH	
13002 .....	7'47
CORONA de 10 CASCABELES NACH	
13004 .....	11'65
MUÑEQUERA CON 3 CASCABELES	
NACH 13006 .....	5'09
CORONA CON CASCABELES -	
STUDIO-49 SK .....	17'45
CAMPANAS, Juego de 8 (DO a DO)	
Fibra .....	34'50
CAMPANAS c/mango HONSUY	
3 x 6 alto, 68500 .....	5'78
4 x 9 alto, 68550 .....	9'76
5 x 11 alto, 68600 .....	12'75
6 x 12 alto, 68650 .....	14'65
7 x 13 alto, 68700 .....	16'05
8 x 17 alto, 68750 .....	23'85
10 x 19 alto, 68800 .....	33'75
CAMPANA c/mango GARA WMH 226,	
20 a 11 .....	18
CAMPANILLA GARA WMH 051, pequeña ...	6'75
CAMPANILLA GARA WMH 051, mediana ....	9
CAMPANILLA GARA WMH 051, grande .....	11'25
CASCABELES GARA WMH 237, pequeño ..	6'75
CASCABELES GARA WMH 237, mediano ...	9
STUDIO-49 GK .....	17'10

CARRACA sencilla NACH 30002 .....	6'34
CINTA CON CASCABELES	
STUDIO-49 con cordón SBv .....	11'50
CINTA CON CASCABELES	
STUDIO-49 SBg con cinta elástica .....	11'50
RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH	
MADERA NATURAL 13010 .....	13'40
RACIMO CON 12 CASCABELES, NACH	
NEGRO 13012 .....	13'75
CENCERRO GARA Percussion NL4 (10cm) ..	5,88
CENCERRO GARA Percussion NL5 (12cm) ..	6,27
CENCERRO GARA Percussion NL6 (15cm) ..	7,08
CENCERRO GARA Percussion NL7 (17,5cm)	7,50
CENCERRO GARA Percussion NL (20cm) ....	7,92
CENCERRO STUDIO-49 CB-4 .....	14'15
CENCERRO STUDIO-49 CB-6 .....	16'20
COLGADOR CENCERRO STUDIO-49 Ha-CB .	16'90
Juego de tres COREANAS c/soporte,	
NACH 11004 (desc.) .....	312
Juego de cinco COREANAS c/soporte,	
NACH 11002 .....	445
CLAVES:	
NACH, Sapelly 14002 .....	4'53
NACH Palosanto 14006 .....	12'85
STUDIO-49, S-18, 18 cm. ....	11'60
STUDIO-49, S-21, 21 cm. ....	14'05
CROTALOS, HONSUY,	
amarillos par 5'5 cm. 62250.....	3'12
amarillos par 4'5 cm. 65200.....	2'78
CROTALOS, 5 cm. STUDIO-49 C-5 .....	22
GUIRO GARA Percussion G2-1, 41cm, Ø 7,4cm	9,42
GUIRO GARA Percussion G0, 32cm, Ø 7,1cm..	8,10
GUIRO MEXICANO c/rascador	
GU-STUDIO-49 .....	21'10
GUIRO STUDIO-49, RKr, metálico corbata,	
14 cm. ....	16'30
GUIRO STUDIO-49, GuS, madera, 15 cm. ...	10'10
MARACAS	
GARA Percussion M1, L-24'5cm, Ø 7'4cm	6,90
GARA Percussion M6, L-28cm, Ø 8'2cm	6,90
GARA Percussion FLT-MA 1750 par,	
L-30'5, Ø 9,7cm.....	12,05
GARA Percussion Huevo M101-4 .....	0,63
GARA Percussion Juego 40 Huevos	
LT20M101-4 .....	28,40
Ma 26 Studio-49 .....	21'30
Ma 21 Studio-49 .....	18'75
NACH grandes 15004 .....	4'60
NACH pequeños 15002 .....	4'06
QUIJADA (VIBRA SLAP) 11006 NACH .....	32'60
QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS2.....	19'55
QUIJADA (VIBRA SLAP) STUDIO-49, VS1 ....	27'40
SAMBINA, Palos redondos, NACH, 8 p.	
sonajas 12010 .....	11'05
SAMBINA, Plana, NACH, 3 juegos de	
sonajas 12002 .....	6'34
SAMBINA, Redonda, NACH, 3 juegos	
de sonajas 12004 .....	5'64
SHAKER STUDIO-49, SH2, par 10 cm. ....	13'25
SHAKER STUDIO-49, SH3, juego 3 .....	10'80

□ SILBATO DESLIZANTE o FLAUTA	
embolo. ACME 472 .....	26'60
SILBATO DESLIZANTE, corriente .....	4'58
SILBATO DESLIZANTE K SCHWARZ .....	7'22
SILBATO SAMBA PICK-BOY SW-60 .....	6'76
SOPORTE RUST4, Pie y barra (Cencerros, Cajas Chinas, Triángulos...)	
STUDIO-49 .....	155

## FLAUTAS DULCES (DE PICO)

### HOHNER

#### MELODY

DIGITACION ALEMANA	
9508-SOPRANO en DO, ABS, plástico, 1 pieza (verde) .....	6'73
9511-SOPRANO en DO, cuerpo madera (azul) .....	27'80
9516-SOPRANO en DO, ABS, 2 piezas (naranja) .....	10'80
9576-ALTO en FA, ABS, plástico, 3 piezas .....	38'95
DIGITACION BARROCA	
9577-ALTO, 3 piezas .....	38'95

### MUSICA (Peral)

DIGITACION ALEMANA	
9565-SOPRANO en DO, Peral .....	12'75
9501-SOPRANO en DO, Peral .....	39'45
9531-SOPRANO en DO, Peral .....	47'65
9533-SOPRANO en DO, Arce .....	49'45
9522-SOPRANO en DO, Arce (desc.).....	40
DIGITACION BARROCA	
9532-SOPRANO en DO, Peral .....	49'45
9534-SOPRANO en DO, Arce .....	51'45

### ENSEMBLE (Arce)

DIGITACION BARROCA	
9564-SOPRANINO en FA, Arce .....	72'50
9544-SOPRANO en DO, Arce .....	66'85
9594-ALTO en FA, Arce .....	112
9624-TENOR en DO, Arce .....	200
9636-BAJO en FA, c/llave, Arce .....	573

### MOECK

ARCE	
DIGITACION ALEMANA	
210R- SOPRANINO .....	118
025- SOPRANO en DO, fibra .....	26'05
125. SOPRANO en DO .....	63'10
225R. SOPRANO en DO .....	70'65
226-R. SOPRANO en DO .....	74'10
230-R. ALTO en FA .....	188
231-R. ALTO en FA.....	219
234-R. ALTO en FA.....	195
235-R. ALTO en FA, doble llave .....	277
DIGITACION BARROCA	
023. SOPRANO fibra/madera .....	34'15
021. SOPRANO fibra .....	26'05
121. SOPRANO en DO .....	63'10
223-R. SOPRANO en DO .....	74'10
236-R. ALTO en FA .....	195
253-R. BAJO en FA .....	976
ROTTENBURG	
DIGITACION BARROCA	

229. SOPRANO en DO, Arce, 3 piezas .....	169
329. SOPRANO en DO, Boj, Maracaibo .....	250
429. SOPRANO en DO, Palosanto .....	311
239. ALTO en FA, Arce .....	271
339. ALTO en FA, Boj Maracaibo .....	410
439. ALTO en FA - Palosanto .....	547
349. TENOR en DO. Boj. Maracaibo .....	520
ESPECIALES - FLAUTA TRAVESERA BARROCA	
B-04. Ebano 1 llave A-415 .....	

## MOLLENHAUER

SWING - Plástico	
0501 - Burdeos, digitación	
Alemana .....	13'50
0701 - Beige, digitación	
Alemana .....	13'50
0505 - Burdeos, digitación	
Barroca, doble agujero .....	13'50
0705 - Beige, digitación	
Barroca, doble agujero .....	13'50
PRIMA - Plástico/Madera	
1053 - SOPRANO, digitación.	
Alemana .....	36'80
1054 - SOPRANO, Azul, digitación.	
Barroca, doble agujero .....	38
1074 - SOPRANO, Roja, digitación.	
Barroca, doble agujero .....	38
1094 - SOPRANO, Beige, digitación.	
Barroca, doble agujero .....	38
1223 - ALTO, Verde, digitación.	
Alemana, doble agujero (desc.) .....	115
1225 - ALTO, Verde, digitación.	
Barroca, doble agujero (desc.) .....	115
STUDENT	
1003 - SOPRANO, digitación	
Alemana .....	68'70
1042 - SOPRANO, digitación	
Barroca, doble agujero .....	72'35
CANTA	
2106 - SOPRANO, digitación barroca, doble agujero .....	
	79'75
2206 - ALTO, digitación barroca doble agujero .....	
	216
2406 - TENOR, digitación barroca doble agujero sin llave .....	
	342
2156 - SOPRANO, digitación Alemana.....	
	73'60
2166 - SOPRANO, digitación Alemana d/agujero.....	
	79'75
2266 - ALTO, digitación Alemana d/agujero.....	
	207
2466-TENOR digitación Alemana d/agujero.....	
	342
CHORUS	
2005 - SOPRANO, digitación	
Alemana (desc.).....	48'05
KYNSEKER-Renacimiento	
_ 4407-Tenor, s/llave, arce.....	494
FLAUTA Travesera Barroca	
_ 8260, Granadillo A=440 (desc.) .....	1.263

## VENUS

SOPRANO en DO, Arce natural .....	15'15
SOPRANO en DO, Madera .....	15'15

## ZEN-ON

SOPRANO, digitación alemana .....	14'75
SOPRANO, digitación barroca .....	14'75
SOPRANO-STANESBY, digitación barroca .....	30'80
ALTO-BRESSAN, digitación barroca .....	55'35

## ESCOBILLA FLAUTA ALPI .....

1'17

**ESCOBILLA FLAUTA HELIN, 1250 .....** 0'75

**ESCOBILLA FLAUTA ALTO HELIN, 1410 .....** 0'77

**ESCOBILLA FLAUTA HOHNER, 305 .....** 0'86

**FUNDA FLAUTA Ort.-Skai, 80S .....** 2'58

**FUNDA FLAUTA Ort.-Lona acolchada, 80L .....** 2'48

## PANDEROS

### HONSUY

20 cm., Parche piel, 43050 .....	24'50
20 cm., Parche plástico, 43100 .....	23'15
25 cm., Parche piel, 43150 .....	26'95
25 cm., Parche plástico, 43200 .....	24'95

### STUDIO-49

RT-250, 25 cm., Parche piel .....	63'15
RT-250/P, 25 cm., Parche plástico .....	58'05

### HONSUY

30'5 cm., Parche piel, 43250 .....	30'15
30'5 cm., Parche plástico, 43300 .....	27'95

### STUDIO-49

RT-300, 30 cm., Parche piel .....	82'60
RT-300P, 30 cm., Parche plástico .....	66'70

### HONSUY

35'5 cm., Parche piel, 43350 .....	34'50
35'5 cm., Parche plástico, 43400 .....	31'50

### STUDIO-49

RT-350, 35 cm., Parche piel .....	97'20
RT-350/P, 35 cm., Parche plástico .....	72'60

### HONSUY

40'5 cm., Parche piel, 43450 .....	36'70
40'5 cm., Parche plástico, 43500 .....	35'50

### STUDIO-49

RT-400, 40 cm., Parche piel .....	115
RT-400P, 40 cm., Parche plástico .....	79'55

## PANDERETAS

### HONSUY - SIN PARCHE

25 cm., 40050 .....	24'10
---------------------	-------

### HONSUY - PARCHE PIEL

20 cm., con tensores, c/madera, 41050 .....	27'95
25 cm., con tensores, c/madera, 41150 .....	31'65
30 cm., con tensores, c/madera, 41250 .....	33'60

### HONSUY - PARCHE PLASTICO

20 cm., con tensores, c/madera, 41100 .....	27
25 cm., con tensores, c/madera, 41200 .....	30'15
30 cm., con tensores, c/madera, 41300 .....	32'10

### STUDIO-49

HSR-7, sin parche, 25 cm., c/madera, 7 pares sonajas .....	40'95
HSR-14, sin parche, 25 cm., c/madera, 14 pares sonajas .....	58'55
RST-250/10, P/piel clavado, 25 cm., c/madera, 10 pares sonajas .....	105

RST-250/4, P/piel, c/tensores, 25 cm., 3 pares sonajas .....	80'05
RST-250/6, P/piel, c/tensores, 25 cm., 6 pares sonajas .....	88'85
RST-300/8, P/piel c/tensores 30 cm., 8 pares sonajas .....	110

## TIMBALES

### HONSUY

C/tres patas cilíndricos	
25 x 18, P/piel, 44050 .....	92'75
25 x 18, P/plástico, 44100 .....	87'85
30'5 x 20, P/piel, 44150 .....	99'60
30'5 x 20, P/plástico, 44200 .....	94'90
35'5 x 22, P/piel, 44250 .....	103
35'5 x 22, P/plástico, 44300 .....	98'40
40'5 x 24, P/piel, 44350 .....	109
40'5 x 24, P/plástico, 44400 .....	104

### STUDIO-49

Casco cilíndrico, 3 pies extensibles, P/piel	
P300, 30 cm. Ø .....	262
P350, 35 cm. Ø .....	299
P400, 40 cm. Ø .....	340
P450, 45 cm. Ø .....	415
Casco cilíndrico, 3 pies extensibles, P/plástico:	
P300P, 30 cm. Ø .....	248
P350P, 35 cm. Ø .....	273
P400P, 40 cm. Ø .....	304
P450P, 45 cm. Ø .....	373
Casco cilíndrico, con 3 pies, alineación central, P/piel	
DP-300, 30 cm. Ø .....	448
DP-350, 35 cm. Ø .....	474
DP-400, 40 cm. Ø .....	521
DP-450, 50 cm. Ø .....	623
Casco cilíndrico, con 3 pies, alineación central, P/plástico	
DP-300P, 30 cm. Ø .....	428
DP-350P, 35 cm. Ø .....	443
DP-400P, 40 cm. Ø .....	486
DP-450P, 50 cm. Ø .....	570

## TRIANGULOS

### GARA PERCUSSION

T6 c/golpeador.....	2,79
T8 c/golpeador.....	3,24
T10 c/golpeador.....	4,05

### STUDIO-49

T-10, 10 cm., c/baqueta .....	14'85
T-15, 15 cm., c/baqueta .....	18'35
T-20, 20 cm., c/baqueta .....	22'70
T-25, 25 cm., c/baqueta .....	26'05
Ha/KTI, colgador Triángulo .....	16'50

### Made in Taiwan

15 cm. ....	2'88
20 cm. ....	3'87
25 cm. ....	4'75

**REALIZAMOS PRESUPUESTOS DE MATERIAL ESCOLAR SIN COMPROMISO PARA AULAS DE MÚSICA.**

**PONGASE EN CONTACTO CON NOSOTROS.**